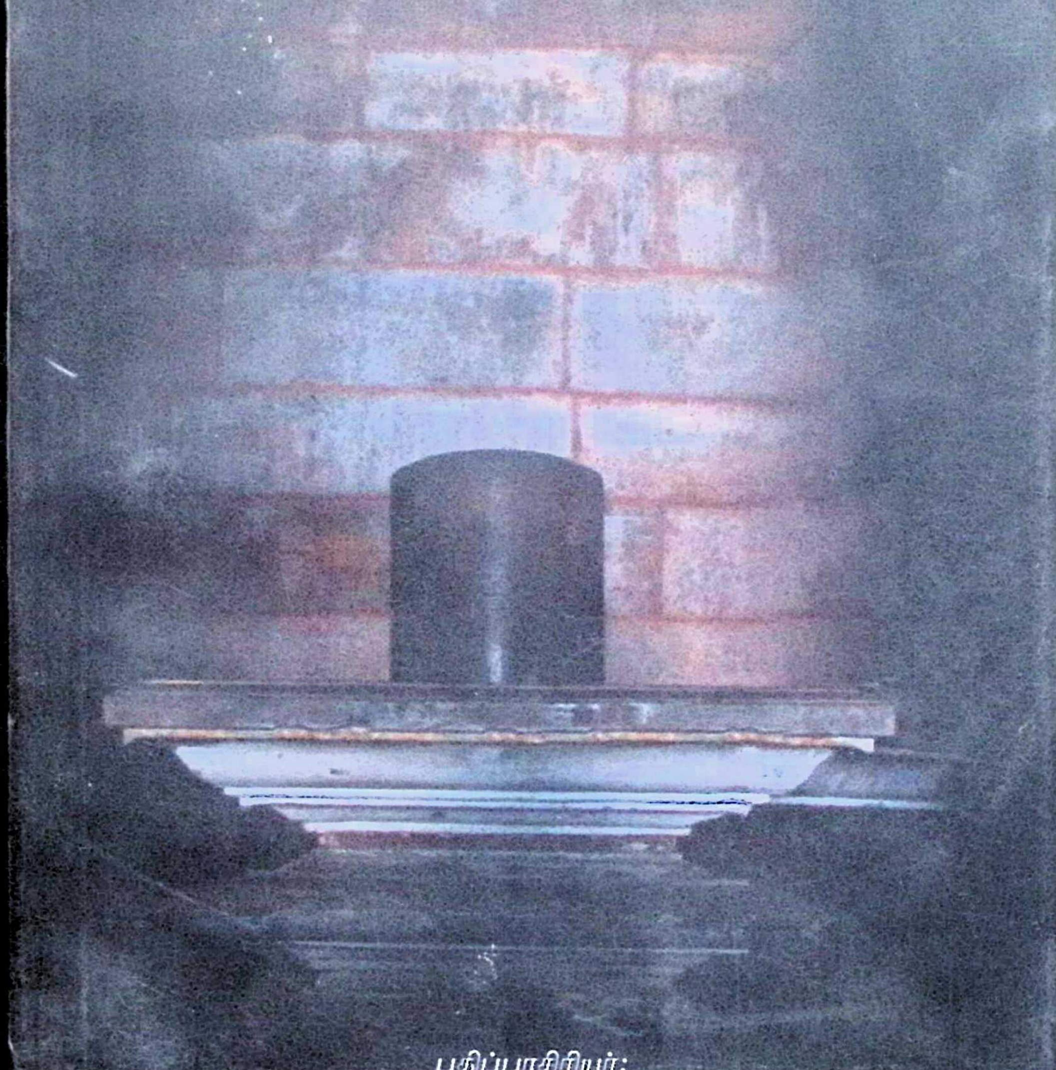
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍।

(தக்ஷிண கைலாச மாஹாத்மியம்)



பதிப்பாசிரியர்:

பிரம்மஸ்ரீ ச. பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍।

(ஸ்ரீமத் தக்ஷிண கைலாசமாஹாத்மியம்)

பதிப்பாசிரியர்

பிரம்மஸ்ரீ ச.பத்மநாபன்

தலைவர், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சம்ஸ்கிருதத்துறை,

கலைப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

ஸ்ரீ முன்னேஸ்வர தேவஸ்தானம்,

முன்னேஸ்வரம், சிலாபம்.

2018

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸ்ரீதக்ஷிண கைலாஸமாஹாத்ம்யம்। ஸ்ரீமத் தக்ஷிண கைலாச மாஹாத்மியம் பதிப்பாசிரியர் : ச.பத்மநாபன் / முதற்பதிப்பு : கலி. 5030(1927) மீள் பதிப்பு 2018 / வெளியீடு : ஸ்ரீ முன்னேஸ்வர தேவஸ்தானம், முன்னேஸ்வரம், சிலாபம்/ பக்கம் : iv + 148 / தாள் : 70கி. / அச்சு : குரு பிறிண்டேர்ஸ் 39/2, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்

ISBN : 978-955-43962-7-2

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

பதிப்புரை

ஸ்ரீமத் தக்ஷிண கைலாச மஹாத்மியம் எனும் சம்ஸ்கிருதமொழி மூலமாக அமைந்திருக்கும் இந்நூல் சம்ஸ்கிருத மொழியில் விளங்கும் ஸ்காந்த மஹாபுராணத்தின் உத்தரகாண்டத்தில் அடங்கும் பகுதியாகும். இலங்கையின் சைவசமய மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகளைக் கூறும் சிறப்புடன் விளங்கும் இந்நூலை தொண்ணூறு ஆண்டுகளின் பின்னர் மீண்டும் நவீன தொழிநுட்பத்தை பயன்படுத்தி அதே வடிவத்தில் மீள்பதிப்பு செய்வதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்து வதிரி நாகலிங்கம்பிள்ளை அல்லது நாகலிங்க பண்டிதர் என அழைக்கப்படும் இந்நூலின் முதற் நூற்பதிப்புக்கு ஏட்டுப்பிரதியை உபகரித்தவரும், பொருளளித்தவருமாக விளங்குபவர் முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானத்தின் பிரதமகுருவாகவும் தர்மகர்த்தா வாகவும் விளங்கிய பிரம்மஸ்ரீ நா. குமாரசுவாமிக்குருக்களாவார். அம் மரபில் மீண்டும் இந்நூல் ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானத்தின் வெளி யீடாக வெளிவருவது காலத்தின் தேவையும் திருவருட் சிறப்புமாகும்.

இலங்கையின் சைவசயப் பண்பாட்டு கருவூலங்களுக்கு நிலைக்களமாக விளங்கும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட இலக்கியங்களாகிய மஹாபாரதம், இராமாயணம் ஆகிய இதிகாசங்களின் தொடர்புகளும் புராணங்களுள் ஸ்காந்தம், வாயு புராணம், சூதசம்ஹிதை, லிங்க புராணம், மத்ஸ்யபுராணம் ஆகியவற்றுடனான தொடர்புகள் பண்டைய மரபையும் சிறப்பையும் இலக்கியச் சான்றாகக் கூறவிழைகின்றன. அம்மரபின் ஸ்ரீமத் தக்ஷிண கைலாச மாஹாத்மியம் எனும் சம்ஸ்கிருத மூல நூலும் அதன் மொழிபெயப்பான ஸ்ரீமத் தக்ஷிண கைலாச புராணம் எனும் இரு நூல்களும் இலங்கையில் சிறப்புப் பெற்று விளங்கிய நதிகள், தலங்கள் பற்றிய சிறப்புக்களை இருபத்திரெண்டு படலங்களில் முதற் காண்டம் என ஒன்று முதல் பதினொரு படலம் வரையாகவும் உத்தர காண்டம் என பன்னிரெண்டு முதல் இருபத்திரெண்டு படலம் வரையாகவும் அமைந்து விளங்குவது இந்நூலின் உள்ளடக்கமாக விளங்கும் அதேவேளை சிவாலயங்கள் சுப்பிரமணியராலயங்கள்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வைணவ ஆலயங்கள் பற்றிய சிறப்பினையும் பாரம்பரியமும் மரபுமுடைய இடங்களது மகிமைகளையும் எடுத்துரைப்பனவாக விளங்குவது சிறப்பம்சங்களாக அமைகின்றன.

இவ்விரு நூல்களையும் மிகக்குறுகிய காலத்தில் பதிப்பிப்பதற்கு பல வழிகளிலும் உதவிய எனது அன்புக்குரிய யாழ்ப்பாணப் பல்கலைகழக இந்துநாகரிகத்துறை விரிவுரையாளரும், சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளருமாகிய திருவாளர் தி. செல்வ மனோகரன் அவர்கட்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். இந்நூலின் பழைய வடிவத்தை பேணும் அதேவேளை அழகுற மறுசீரமைத்து தந்த குரு பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சம்ஸ்கிருத மொழியிலமைந்த நூலைத் தந்துதவிய யாழ்ப்பணப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தினருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

காலத்தின் தேவை கருதிய இந்நூலின் வெளியீடு நேரடியான தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு என்பன மேற் கொள்ளப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துகின்றன.

இலங்கையின் புராதன சைவ சமய வரலாற்றிக்கான தனித்து வமான ஆவணமாக விளங்கும் இந்நூலை ஸ்ரீ வடிவாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ முன்னநாதசுவாமியின் திருவருளைத் துணைக் கொண்டு பதிப்பித்து வைக்கின்றோம்.

பிரம்மஸ்ரீ ச. பத்மநாபன்
பிரதம குருவும் தர்ம கர்த்தாவும்,
முன்னேஸ்வர தேவஸ்தானம்,
முன்னேஸ்வரம், சிலாபம்.

தலைவர், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
சம்ஸ்கிருதத்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.
25.03.2018

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ௐ ॥

ஶிவாப்⁴யாம் நம꞉।

ஶ்ரீமத்³த³க்ஷிணகைலாஸமாஹாத்ம்ய
நாமகோऽயம் க்³ரந்த²꞉

ஸகலஶாஸ்த்ரபாராவாரபாரீணேந ஶ்ரீமதா
வேத³வ்யாஸமஹர்ஷிணா
ப்ரணீத꞉॥

ஶிவப⁴க்தாநாமத்யந்தோபகாராய

வீணாகா³நபாரத்³ருஶ்வப⁴ரீ ஶ்ராவணவிநா
க்ருபயா ப்ராவிஶஹாஷாவத்³ருதேந
நாமஸிம்ஹவர்ணிதேந
ஸுப்³ரஹ்மண்யஶாஸ்த்ரிணா ஶோதி⁴தேந
பரிஷ்க்ருத꞉

விநாயகஸுந்த³ரவிலாஸ முத்³ராக்ஷர
ஶாலாயாம் முத்³ரித꞉
[illegible] விஜயதாம்॥

கும்ப⁴கோணம்
விபவஸு சித்திரை

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌪𑍍𑌤𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌯𑌿 𑌭𑍋𑌃 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌨𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌣𑌯𑌃 ॥

𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌿𑌲 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 [illegible] 𑌭𑌵𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 [illegible] 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ 𑌓𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌤𑍍 ॥

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ

சிவமயம்

விளம்பரம்

இப் புத்தகம் பெறவிரும்புவோர் யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலிச் சிவன்கோவில் அருச்சகர் ஸ்ரீமத் ச. சபாபதிக்குருக்கள் அவர்களிடத்திலும், அடியில் குறித்த விலாசத்திற்கு எழுதி நம்மிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூ. 2. தபாற்கூலி வேறு.

இங்ஙனம்,
வித்துவான் சி. நாகலிங்கபிள்ளை
வதிரி, கரவெட்டி போஸ்ட்,
யாழ்ப்பாணம்.

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐 ।

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 ।

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

[illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ।

[illegible]

[illegible]

𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌃 ॥

[illegible]

𑌅. 1 [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

क्षेत्रं संज्ञकः ॥ ३० ॥ नानातीर्थसमायुक्तं मुनिवासीवना-
नावनक्षित्यमोक्षदम् । सम्पूर्णतोऽनेकवृक्षा-
व्याप्तं कपित्थतटाकसरोवरैः ॥ ३१ ॥ कदलीपनसाम्रश्रीत-
रुणकाष्ठसंज्ञकैः । यान्यपापानि संख्यसंख्यानि सदा
पापहानि सर्वदा ॥ ३२ ॥ तस्मिन्पुण्ये वने दिव्ये सर्व-
सञ्जीवनदत्तरः । अद्यापि यत्र सायुज्यदायिनी काशी-
पीठकालिका ॥ ३३ ॥ पापीयानपि तत्रैव दक्षिणक्षे-
त्रावगाहनं च । सदा तान् दृष्ट्वा मुक्तिं ददाति जननीक्षेत्र-
दानीदेव ॥ ३४ ॥ कामरूपा सर्वदा सर्वार्थकामदा
शिवशिवादिभिः । शिवक्षेत्राणि वन्दित्वा सिद्धस्थानं त्रि-
वर्गसन्निधौ ॥ ३५ ॥ अष्टोत्तरशतं विष्णोः सि-
द्धक्षेत्राणि देवाङ्गानि । सर्वक्षेत्राणि प्र-
शस्तादानि शिवमयः ॥ ३६ ॥ सप्तादि क्षेत्र-
सर्वाणि पावनक्षेत्राणि स्थानानि । विष्णोः सर्व-
तीर्थानां शिवक्षेत्रं प्रसिद्धः ॥ ३७ ॥ पञ्चदेव-
मयं विष्णोः क्षेत्रं यः सर्वतीर्थसमन्वितः ।
सहक्षेत्रं त्रिकं विप्रा पञ्चदेवतं सर्वपापहरं स्थितम् ॥
३८ ॥ श्रीदक्षिणामूर्तिक्षेत्रमाहात्म्यं परं त-
था । अन्येषां क्षेत्राणां सर्वेषां जननायकं निरूपितम्
कम् ॥ ३९ ॥ पुण्याश्रममयं विशिष्टं परं विशेषं क्षेत्र-
त्रयमेव च । कलिकालेऽस्मिन् सर्वसिद्धिकारकं विशेष-
तः ॥ ४० ॥ एतत्क्षेत्रत्रयं पावनं सर्व-
साधनदं । विष्णुप्रभृतिदेवानां सर्वक्षेत्र-
त्राणां प्रकाशः ॥ ४१ ॥ स्वयं विष्णुः सर्वदेवाः
पूर्वोक्तक्षेत्रे वसन्ति । सर्वे सुरगणाः सर्व-
सिद्धा द्विजसत्तमाः ॥ ४२ ॥ श्रीदक्षिणामूर्ति-
सम्प्रदायानां कारणम् । तस्माद्देवं परं
तत्त्वं सर्वसम्पदः ॥ ४३ ॥ तस्मात्सर्वं

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible] 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 । [illegible] ॥ ४९ ॥ [illegible] ॥ ५० ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 [illegible]

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

𑌪𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑍋𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌥𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ।

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃 ।

[illegible] 𑌵𑍈𑌭𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌯𑍋𑌃 । [illegible] ॥ १ ॥ [illegible] 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌵𑍈𑌭𑌵𑌂 [illegible] ॥ २ ॥ [illegible] ॥ ३ ॥ [illegible] ॥ ४ ॥ [illegible] ॥ ५ ॥ [illegible] ॥ ६ ॥ [illegible] 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌃 [illegible] ॥ ७ ॥ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

स्वयंप्रभाः । श्रीदक्षिणेशशिवाह्नवार्ष्ट्ये
शैलशिखराग्रजश्चेय पर्वताग्र्ये सर्वार्थिषुर्षुरा ।
संहर्त्री वा च हरिहरौ विरिञ्चिनायका कैलास
पार्वतीभैरववीरभद्राः ॥ २२ ॥ इत्यादिसर्व
देवास्तुतिसिद्धैस्सन्निधेतदा । एतद्देशस्य मो
देशे शोभनास्तीर्थास्तीर्थेश्वराः ॥ २३ ॥

ऋषयः ।

एतद्देशस्थतीर्थानां क्षेत्राणां वैभवं
श्रूयताम् । विस्तराच्छ्रोतुमिच्छामस्त्वं वद तज्ज्ञ ॥

श्रीसूतः ॥

शृणुध्वमृषयस्सर्वे चेतिहासं पुरातनं । वायुशेषविवादेन रोषाद्वेषं च पर्वताह्वय
चः ॥ २५ ॥ सहस्रफणशेषास्य शिरोदावदग्रे
भूतं । तत्र वायुबलेनैव तावच्छिखरमीहा
शिनं ॥ २६ ॥ दक्षिणार्णवसाहस्रत्रयोजनायम
ध्वति । तद्वेवेत्यङ्कं त्रिकूटाद्रिं संविन्ध्यार्द्रयोर्वि
स्तरे ॥ २७ ॥ स्थावयाद्यसवायुस्स वपुरोकरक्षा
यैव च । एतच्छिखरं दक्षिणे सूतपर्वता
वैवस्वतं च प्रोत्ते ॥ २८ ॥ पश्चात्त्रितीय शिवलिङ्ग
निध्येकेतीश्वरं द्विजाः । तत्र संहरद्वाहादेवस्स्वयं
भूः सर्वस्थश्शिवः ॥ २९ ॥ स प्रभुस्सुस्थापितिहमवात्
स्तकार्यवर्धकः । केतीश्वर दरागिरिं गं क्षीरकर्
णस्य तीरके ॥ ३० ॥ सर्वलोकहितायात्रायवत्
तत्कृतिर्व्यवर्णमनाः । तत्र क्षीर दरा कर्णस्यान्त
कं संवादिजातहारः ॥ ३१ ॥ सत्यवर्त्वितदेवातु
योद्धा नन्दकारयश्च । नन्दी केतीश्वरं शोभा स्वर्ण
सायाज्यं बृहस्पत्यं ॥ ३२ ॥ योऽन्यो जन्ते
येन तु केतीश्वरं नान्दरश्च । सर्वाशोविष्णोवि

2

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌯𑌾𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌃 𑌸 । ௪௭ ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨-
𑌰𑍋 𑌹𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌜𑌪𑌂 । [illegible]
[illegible] ॥ ௪௮ ॥

𑌋𑌷𑌯𑌃 ।

𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 [illegible]
[illegible] ।

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible] ॥ ௫௦ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௫௧ ॥ [illegible]
[illegible] ।

𑌸𑍍𑌤𑌵𑌃 ॥

𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌪𑌤𑍇 ।
𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௨ ॥
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿[illegible] । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯-
𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௩ ॥ 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿-
𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌹𑍇𑌤𑌵𑍇 । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮-
𑌧𑍍𑌯𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௪ ॥ [illegible]
[illegible] । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯
𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௫ ॥ [illegible]
[illegible] । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯𑌨𑌿𑌵𑌾-
𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௬ ॥ [illegible]
[illegible] । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀-
𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௭ ॥ [illegible]
[illegible] । 𑌸𑍇𑌤𑍁𑌮𑌧𑍍𑌯𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵-
𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫௮ ॥ [illegible]
[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே ... ஸம்ஹிதாயாம்

தக்ஷிணகைலாஸமாஹாத்ம்யே

...

த்விதீயோऽத்யாய:||

அத த்ருதீயோऽத்யாய:||

ஸ்ரீஸூத:||

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஜ்ஞ: ஶிவ: ॥ ௫௭ ॥ ஸ்வயம்பூ த்ரிகோணஶிவலிங்க காரா
பீடம் ததர்ஶ தத்ர | தஸ்ய த்ருப்த்யா விரிஞ்சிஸ்ஸ்த மஹாதே
வஸ்ய ஸாக்ஷத: ॥ ௫௮ ॥ கைலாஸாத் ஸமாகதோ ஹாஹா ஸ்தோத்ரம் ந
வரத்னமயம் மஹத் | ஸர்வ கோடி ஸூர்யப்ரகாஶம் வஜ்ர
கோடி ஸமீகிதம் ॥ ௫௯ ॥ பாதாலாத் ஸமுத்பன்னம் ஶம்போர்லிங்கம்
த்ரிகோணாகாரமஸம்ஸ்ருதம் | காரணாத் ஸர்வ லிங்கேஷு
பீடநாதம் ப்ரகீர்திதம் ॥ ௬௦ ॥ ஸ்வயம்பூ லிங்கம் ஸ்தாபிதம் பீடம்
த்ருஷ்டா ஸர்வஜ்ஞஸ்ய ஸாக்ஷத: | தஸ்மின் பீடே மஹாதேவ
ஸர்வகோடி ஸமன்வித: ॥ ௬௧ ॥ ஸ்வலிங்கம் ப்ரக்ருதி
ஹ்ருதயம் ஸூர்யவிகாஸமஹிதம் ப்ரஹ்மாதி: | ப்ரஹ்மவிஷ்ணு
மஹேந்த்ராத்யை: ஸர்வைர்தேவை: ஸம்பூஜித: ॥ ௬௨ ॥ ஏவம்
த்ரிகாலத்தஸ்ஸம்ஹாரஶ்ச ஹ்ருதம் வாக்கேவலீச | ப்ர
ணாபேஷ பக்ஷ்யா ஸர்வஸம்பத் ஸம்ஸ்திதா ॥ ௬௩ ॥
காம்யானீவ ஸத்ய ஸர்வ பதிணைஷ்வர்யம் |
ததா தேவதா தஸ்மின் தாக்ஷிண்யாத் ஸர்வதா ஸதா ॥
௬௪ ॥ ஸம்ஸ்ருதேன பாவயேத்யதா தத்ர
வராக்ரே | ஸர்வராஜ மஹாஹாம தேவாகார
ப்ரஹ்மகார்யா ॥ ௬௫ ॥ ஸர்வதா பிணைஷ்வ ஸாதி
பேஷயநாயந | தஸ்ய த்ருப்த்யா ஶேஷஸ்ய பணைகம்
ஸர்வதேவை: ॥ ௬௬ ॥ தஸ்மின் காலே மஹாவாய
ஸம்ஹாராத் ப்ரகோணை | கைலாஸ தக்ஷ மஹாமஹா
ஷாயஶிவ த்ரயம் ॥ ௬௭ ॥ வாயுமூர்த்தி வேதோ
மஹாபலவராகர: | தஸ்மின் காலே ஸர்வாஸ்ய
வர்ஷவர்ஷிதவாஸின: ॥ ௬௮ ॥ த்ரயாணாம் ஶிவரா
ணாம் ச யஸ்ய ஶிவம் ஶம்போ | த்ரிகோணாசல
வ்ருக்ஷம் ஸர்வவாவரணாயனம் ॥ ௬௯ ॥ ஸர்வதேவ
ப்ரஶமனம் பாவனம் பரமோத்தமம் | தத்ஸர்வம் தா
ஸ்ய ஸர்வலோகஹிதாய வை ॥ ௭௦ ॥ தேவத்ர
விவிதைஸ்தவ தக்ஷ தேவ ஸ்துத்வா ஸம்ஹார நாராயணே |

3

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌤𑍋𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂 ॥ ௫ ॥
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑌤𑍍𑌨𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌶𑍍𑌶𑌾𑌲𑌾𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌂 । 𑌰𑌤𑍍𑌨-
𑌵𑌾𑌤𑌾𑌯𑌨𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑍀𑌲𑌵𑍈𑌡𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌂 ॥ ௬ ॥
𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑌸𑌙𑍍𑌘𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌂 । 𑌸𑍁-
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌸𑌾𑌰𑌸𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 ॥ ௭ ॥ 𑌅-
𑌨𑍇𑌕𑌨𑌾𑌗𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌵𑌨𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌂 । 𑌕𑌲𑍍𑌪-
𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑌮𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌵𑍀𑌣𑌾𑌵𑍇𑌣𑍁𑌮𑍃𑌦𑌙𑍍𑌗𑌕𑍈𑌃 ॥ ௮ ॥ 𑌅-
𑌪𑍍𑌸𑌰𑍋𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌗𑍀𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃 । 𑌉𑌦𑍍-
𑌯𑌾𑌨𑌸𑌰𑌸𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍀𑌡𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌃 ॥ ௯ ॥
𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑌸𑍍𑌥𑌃 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌃 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌶𑍇𑌖𑌰𑌃 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌭𑍁𑌜𑌗𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌃 ।
௰ ॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑌾𑌣𑍇𑌷𑍍𑌟𑌮𑌦𑌨𑌕𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌰𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙𑍍𑌗𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍-
𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌃 । 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌃 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌹-
𑌸𑌿𑌤𑌾𑌨𑌨𑌃 ॥ ௧௧ ॥ 𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀-
𑌕𑌾𑌂𑌚𑍀𑌵𑍃𑌷𑌭𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑍀𑌂 । 𑌬𑌾𑌹𑍁𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌚𑌤𑍁-
𑌭𑍁𑌜𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌂 ॥ ௧௨ ॥ 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌙𑍍𑌕𑌸𑍍𑌥𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌾-
𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌯𑍋𑌨𑌿𑌂 𑌸𑍁𑌹𑌾𑌸𑌿𑌨𑍀𑌂 । 𑌏𑌵𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌮-
𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑌂𑌕𑌾𑌶𑌃 ॥ ௧௩ ॥ 𑌉𑌕𑍍𑌷-
𑌹𑌾𑌸𑌨𑌸𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌤𑌥𑌾 । 𑌨𑌨𑍍-
𑌦𑌿𑌕𑍇𑌶𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌗𑌣𑌭𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋 𑌵𑍃𑌤𑌃 ॥ ௧௪ ॥
𑌨𑌵𑌾𑌵𑌰𑌣𑌸𑌾𑌦𑍇𑌵𑌿𑌗𑌣𑌵𑌨𑍀𑌵𑌾𑌸𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌃 । 𑌨𑌾-
𑌰𑌦𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌾𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾 ॥ ௧௫ ॥
𑌶𑍁𑌭𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌗𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌗𑌣𑌾𑌃 ।
𑌨𑌾𑌗𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇-
𑌸𑌂𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌃 ॥ ௧௬ ॥ 𑌕𑌾𑌮𑌧𑍇𑌨𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌰𑌦𑌾 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿-
𑌕𑌾𑌦𑌿𑌗𑌣𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌃 ॥ ௧௭ ॥ 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑌃 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾-
𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌃 𑌸𑍁𑌰𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌃 । 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸுஸ்திராஸந விக்ரஹ: ॥ ௮ ॥ ஸகலோ நிஷ்கலஶ்சைவ
பரமாத்மா நிராமய: ஶிவ: । விஷ்ணுநாதோ மஹாதேவ: ஸ்வார
கப்ரஹ்மஶாஸ்த்ரத: ॥ ௯ ॥ ஸநகாத்³யைர்த³க்ஷிணாமூர்த்தே ஸ
நாராஜஹம்ஸாதிகாவதி: । வேதாவிர்பாவஹேதுஶ்ச ஸர்வஶா
ஸ்த்ரஹேதுர்வேதவிதா: ॥ ௧௦ ॥ ஸ்ரீகண்டமூர்த்தி ஶிவ
ஸ்வயம்ப்ரகாஶதேஜோமய: । விஶ்வஸ்ரஷ்டா விதி ஸ்ருஷ்டிகர்த்தா ப்ர
ப்ரஹ்மாணம்ரம்ஸிதா: ॥ ௧௧ ॥ விஷ்ணுநாதோ கதாதர: க்ரு
ஷ்ணாவதாரஸ்ததேவோ சக்ரதர்ஶயா । ஸர்வாதாராக்ஷ
ஸ்ரீவத்ஸாங்க: கௌஸ்துபவக்ஷ ॥ ௧௨ ॥ நாராயண ஸ்வரூ
பாணி விஷ்ணுவம்ஶஸம்ஸ்திதா: । ஶிவ ஸ்வம்கர ஸம்ஹா
ரஜ்யோதிரக்ஷ:கராயஸ: ॥ ௧௩ ॥ விரூபாக்ஷோ மஹாவ
ருஷபத்வஜோ ஶிவா நீலகண்டோ த்ரிநேத்ர: । ஸம்ஹாரகாரஸ்
ருத்ராணா ஏகாதஶவ கீர்த்திதா: ॥ ௧௪ ॥ ப்ரஹ்ம
ணா ஸஹ தேவேஶா ஈஶ்வர ஸதாஶிவ ரூபகா: । ப
ஞ்சக்ருத்யகாரிணஸ்த்ரிகோணா தேவதாதி
ஶக்தயே ॥ ௧௫ ॥ ஸத்த்வராயணம் ஸர்வதேவாதிதா
நரூபா: । ஸ்தாநஞ்ச ஸ்தம் ஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹார
ரூபிண: ॥ ௧௬ ॥ ஸர்வஸம்ஹாரக ருத்ராணாம் பா
ஶுபதவித்யா தே । த்ரிதீயபரிவாரம் காரணருத்ராத்யம்
ஜ்யோதிஷ: । ஶக்திபீடாஸ்திருத்ராணாம் ஸர்வஶக்தே:
ப்ரஸாதாத்தே ॥ ௧௭ ॥ த்ருதீயாபரிவாரம் ஸ்ரீஶக்திபீட
நாமவந்திதம் । ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிஸம்ஹாரகாஶ்ச ஸாந்நித்யம் தத்தத்
ப்ரஸாதாதிஷ்வ ॥ ௧௮ ॥

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுராணே
தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸம்ஹிதாயாம்
தக்ஷிணாமூர்த்திஸஹிதநாமவர்ணநம் நாம
த்ருதீயோऽத்⁴யாய: ॥

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அத சதுர்தோऽத்யாய: ।

ஶ்ரீதக்ஷிணகைலாஸ [illegible] மாஹாத்ம்யம்
[illegible] ஶ்ருத்வா [illegible] ஸூதம் [illegible] ॥ ௧ ॥
உவாச [illegible] வஸிஷ்டாத்யா மஹர்ஷய: ।
[illegible] மாஹாத்ம்யம் [illegible] வஸதீஹ ॥ ௨ ॥
தக்ஷிணஸ்ய மாஹாத்ம்யம் [illegible] தீர்த்தம் [illegible]
[illegible] தீர்த்தம் [illegible] ॥ ௩ ॥ [illegible] தக்ஷிணே [illegible]
திஷ்டதி । [illegible] மாஹாத்ம்யம் [illegible]
[illegible] ॥ ௪ ॥ [illegible] லோகஸ்ய [illegible]
[illegible] மஹா । [illegible] மாஹாத்ம்யம் [illegible]
[illegible] ॥ ௫ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௬ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௭ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௮ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௯ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௧௦ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௧௧ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௧௨ ॥ [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ௧௩ ॥ [illegible]
[illegible] ஶ்ரீ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible] त्रिकूटोऽपि [illegible] ॥ २८ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ज्योतिर्वृक्षः कण्टकी वट-
[illegible] च ॥ २९ ॥ [illegible]
[illegible] पञ्चवर्ण [illegible]
[illegible] ॥ ३० ॥ इत्येतानि [illegible] त्रिषष्टि-
र्द्विजसत्तमाः । [illegible]
[illegible] ॥ ३१ ॥ श्रीदक्षिणकैलासे [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ३२ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ३३ ॥ [illegible] कैलास [illegible]
[illegible]

इति श्रीस्कान्दे [illegible]
दक्षिणकैलासमाहात्म्ये
कैलासवर्णनं नाम
पञ्चमोऽध्यायः ॥

अथ षष्ठोऽध्यायः ॥

श्रीसूतः । कात्यायन्याः सर्वमङ्गलायाः शृ-
णुध्वं वैभवं द्विजाः । यच्छ्रुत्वा सर्वपा-
पेभ्यो मुच्यते नात्र संशयः ॥ १ ॥ त्रेताया-
[illegible] कैकयी कामरूपिणी । हा-
[illegible] ॥ २ ॥
[illegible]
[illegible]
॥ ३ ॥ श्रीदक्षिणकैलासं [illegible]
[illegible]
[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

4.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

க்ஷேத்ரவாஸம் க்ஷேத்ரம் ஸமாஹிதம் ஸமவிஷ்யதி| ஏதத்ர
ஸம்யுக்த்யா யாதுஞ்ச தீர்த்தஸேவகம் காமவர்ஷிண:|| ௮௫||

ஶ்ரீ ஸூத:||

தச்ச்ருத்வா மஹாதேவ வாக்யம் ராவண: ப்ரீதமானஸ:|
கைலாஸாத் பஶ்சிமே பாகே மத்யயாதாஸயேத்ஸவி|| ௮௬||
விஹாயார்ணவஸீமாந்தம் மஹாதேவேண ஸமுத்ஸ்ருதா| தத்ர
ஸமுத்ரஜாதகம் ஸோ வாஸம் தேவஸ்ய வாஜ்ஞயா|| ௮௭||
வாதாஹதைர் மஹாகாஸ் ஸம்ஹதாகந்யாமம் மேதி விஶ்ரு
தா| ஸுதர்ஶனாவர்ஷ்டோ வர்ஷாவ ஸதீர்ணா வர்ஷவ ஸ்வபீத
ஜா| ௮௮|| ஸதோஷா ஸ்வரீதா ஸர்வாஹ்ருதி ஶீதாசவ
ஸ்த்யா| ஸாஸ்த்ரா ஸ்தாஸ்வமம் மாயாமதி ஶாஸ்த்ராஸனா
ஹாரா:|| ௮௯|| ஸதாஸ்வஸ்தாஶ்ரீஸ்வா கிம்வித்வத்ஹிரம்
மதாஹிஜா:| ததஸ்வரம் ஶ்ரியா சைவ ஶீதோஷ்ணஸ்வ
தாஸ்வதா|| ௯௦|| கைத்ரோஸ்ராகர்வாவதாகவர்யகந்யா
மம்மாஸரஸ்வா| த்யஜாநாஸ் ஸ்வஜாநாஸ் ஸ்வாநாஸ்
ஸரணாஸ்ஸ்வாஜநாஸ் ததா|| ௯௧|| ஶ்ரவணாஸ் ஸம்
ஸ்தாவாவி ஹேமமோக்ஷவத்ராயிநீ| கந்யா மம்மா
வாஸம் தீர்த்தம் நாத்ஸ்ரோகேவிஶங்கதே|| ௯௨||

ஶ்ரீ பகவான்||

ஶ்ருணு ராவணவக்ஷ்யாமி தவாதத்ர தவாஷ்ஷராஸ்|
கைலாஸகிரிஹாமே ஸ்திதவத்ஸம் ஹாவிநாஶிநீ|
௯௩|| தீர்த்தாதாராகந்யா ஸோகாநாம் ஸம்ஹகாரி
ணீ| காஶ்யம் வத்ஸஸ்ஸ்வாணீ மம்மாந்தாநம் ஷ
ஸேநே|| ௯௪|| கந்யாமம்மாஸேகவாரஜநாஸ்வஸ
கல்பிகா:| ஶ்ரீஸூத:|| ஸவஞ்ஜாஹரிணா ஸ்ருத்வா
தஸ்யாம் தீர்த்தஸ்ய வைஹவம்|| ௯௫|| ராவண:|| நமஸ்க்ருத்
ய ஸர்வரேஷ்டம் தர்ஸம்யுக்த்யாம் ஸஸ| காரயஸ்வ
யதாவச்ச வஸ்ய தீர்த்தஸ்ய தீரகே|| ௯௬|| தயைத்ஸ்
த்ராய பகவாந் வளரோஹித்யம் ஸ்மரவ்யவ| ஏதத்

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌰𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌰𑌾𑌵𑌣𑌸𑍍𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌨𑌸𑌃॥ ௯௭
𑌦𑌶𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌭𑍂𑌰𑍀𑌣𑌿 𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑌾𑌨𑌸𑌃।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌪𑍁𑌨𑌃
௯௮ ॥ 𑌸𑌤𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾 𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌸𑌹𑌾 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑍍𑌵𑌸𑌾
𑌯𑌯𑍌। 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌮𑌤𑍁𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇𑌰 𑌭𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌭𑍁𑌮𑌤𑌾 𑌶𑍁𑌷𑌾
𑌸𑌿𑌤𑌾𑌃॥ ௯௯॥ 𑌦𑌿𑌦𑍇𑌶 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌵𑌭𑌮𑌿𑌦𑍇𑌶𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌸𑌾
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑍇𑌵 𑌚। 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌂𑌭𑌮𑌰𑌾𑌵𑌣𑌸𑍍𑌯
𑌕𑌰𑍇𑌽𑌦𑌧𑌾॥ ௧௦௦॥ 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌮𑍇𑌵
𑌸𑌾𑌦𑌰𑌂 𑌪𑌮𑌪𑍁𑌹𑌾𑌗𑌤𑍇। 𑌤𑍇𑌨𑌾𑌪𑌿 𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌮𑌾𑌨𑍇𑌯𑌾𑌂
𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌨𑌂 𑌪𑌮𑌪𑍁𑌕𑌂॥ ௧௦௧॥ 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌵𑌣𑍇𑌨
𑌨𑌿𑌭𑍃𑌤𑌮𑌪𑌯𑌰𑍇𑌹𑌰𑌿𑌃। 𑌸𑌨𑌪𑌰𑌾𑌵𑌣𑌂 𑌨𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑌸𑌙𑍍𑌗𑌿𑌯𑍌॥ ௧௦௨॥ 𑌨𑌦𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰
𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍍𑌯𑍂𑌽𑌪𑌿𑌕𑌾𑌸𑌭𑌮𑌂𑌕𑌰𑌂। 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍॥ 𑌬𑍍𑌰𑌂
𑌕𑍇𑌤𑌰𑌦𑌮𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌤𑌿𑌪𑌦𑌾𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌯𑌾𑌦𑌰𑌾𑌤𑍍॥ ௧௦௩॥ 𑌤𑌪
𑌶𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌶𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑍇𑌕𑍍𑌷𑌾𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌨𑌸𑌃। 𑌤
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌾𑌵𑌣𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌕𑍋𑌣𑍇𑌮𑌶𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌂॥
௧௦௪ ॥ 𑌉𑌵𑌾𑌚 𑌰𑌾𑌵𑌣𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍 𑌶𑌾𑌤𑍍𑌰𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃।
𑌕𑍋𑌣𑍇𑌮𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌪𑌿𑌂𑌯𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌧𑌾𑌯𑌕𑌃॥
௧௦௫॥ 𑌶𑌶𑌶𑌾𑌤𑍍𑌪𑌦𑍇𑌪𑍁𑌭𑍍𑌯𑍋𑌶𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌂𑌽𑌯𑌿 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯
𑌵𑍇𑌭𑌾। 𑌤𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌂 𑌪𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌚 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌨𑌾
𑌕𑍃𑌤𑌂॥ ௧௦௬॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌮𑌂𑌹𑍍𑌦𑍁𑌪𑌰𑍂𑌪𑌿
𑌤𑌃𑌪𑌤𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾। 𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑌃𑌪𑌜𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌵𑌾𑌯𑌰𑌾𑌵𑌣𑌃
𑌸𑍍𑌵𑌪𑌰𑌂𑌯𑌯𑍌॥ ௧௦௭॥ 𑌬𑌹𑍁𑌕𑌾𑌲𑌂𑌬𑌂𑌯𑌪𑌦𑍇𑌦𑍇𑌹
𑌲𑌂𑌕𑌾𑌂𑌤𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌪𑌾𑌲𑌯𑌨𑍍। 𑌮𑌾𑌦𑌾𑌨𑌕𑍃𑌤𑌾𑌂𑌵𑍀𑌣𑌾𑌂
𑌮𑌦𑌾𑌭𑍇𑌦𑌨𑌯𑌾𑌰𑌯𑌨𑍍॥ ௧௦௮॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌲𑌾𑌸𑌕𑍋
𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌰𑌾𑌵𑌣𑍇𑌨𑌾𑌂𑌬𑌿𑌕𑌯𑌾𑌸𑌹। 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍
𑌠𑌾𑌪𑌨𑌂𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑌾𑌨𑌸𑌃॥ ௧௦௯ ॥ 𑌰𑌾𑌵
𑌣𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌂𑌵𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌶𑍋𑌭𑌿𑌨𑍀𑌂। 𑌸𑌾
𑌸𑌂𑌗𑍀𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌪𑌂𑌯𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾𑌽𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑌃॥ ௧௧௦

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ப்ரஶீதகாலே: காமாவேஶாத்ரக்ஷ்யதி ஸம்ஸ்ப்ருஷிதஸ்ஸ்ருதா। ஸ
த்ராஞ்ஜேஸஹாத்ம்யம் ஸாஸஸாவண யோஸ்யஹஸீஜ॥ ௧௧௧
தத்ம்யேஜஸாவணஸ்யாஸ்யஹஜாது விஜ்ஞேய ஸாவஷவத்।
தந்த்ராதுஜிதாம் வீணாம் ஸம்யம்ய பூர்வம் ப்ரஶீதவாந்॥
௧௧௨॥ விநோதாஞ்ஸாஸஸீவேண த்ருஷ்டாஸாஸாத்யேஸ
ஸ்ரீதம்। ஸதாமாநம் தவ்யாநஸ: கவபூஷஸவபூர்
ஸஞ்ஸாது॥ ௧௧௩॥ கதாவிதமஸஶ்ரீராது நகமுராத்ரள
அஸிஹமேஜ। தஸ்ய ப்ரஹாவஸதமும் த்ருஷ்டா நதிஸ்ஸிஸி
தஃ॥ ௧௧௪॥ மம் மாஷ்யஸம் மஸதத்ரஸா ஶ்ரீநகமு
ஷ்ஸம்। மஹாஷிதம் மம்யவமேஷாஸவபூஶிசவா திஹத்த
ஸாது॥ ௧௧௫॥ ஸநகவிவியேமஸாசேத்ரமபூரம் கஸ்
சவாஸஹதத்தம்। வீணாமாநநஸஞ்மேஷாஹமவா
து நகமுஸ்ஸஸ:॥ ௧௧௬॥ ஞமோகல்யநஸஸஸவம் தம
வ்ராஹமம்யபூஸத்ஸம்। ஸமஸம்மீத வ்ருஸஜோஷிதா
வமாநநஸம்ஸஸாஜ॥ ௧௧௭॥ கஸஹஸிசவாவீணா
ஞஸதாமாநஞ்ச கவபூத:। வீணாகஸாவ்யகம் நாஸ
ஹ்ருத்யமோகேஹவிஷ்யதி॥ ௧௧௮॥ ஸஸ்யக்ஷேத்ரஸ்ய
வாமேபூதா வணக்ஷேத்ராண்யேநகம:। காந
மேநஸம்யகாமேஸஷ்ஷதிமேஸயாநாதவஞிஷீ॥ ௧௧௯॥
காநநாநிவரிமேத்ய ஸாஜிமே ஸாஸஹமதபூகே।
வாஸஞ்சதவநாஸாவ்யம் காஸமேநஜ்ஞயா ஜவாஸ॥
௧௨0॥ வீணாகஸாவ்யம்யவபூ மேவஸஸ்தா திமேஸாத
மே। ஸநஜ்ஞாம் நகமுஸஸ்ய ஜ்ஞாஸஞ்ஷ்டாந
ஸ:॥ ௧௨௧॥ மசவாதமணபூம் தஸ்ய்ரமேஶம் ஜோஷ்ட்டி
சவாயகாநநம்। வீணாகஸாவ்யகம்பிவ்யம் காமயபூஸவ
ஸஸநத்தஸம்॥ ௧௨௨॥ நாநா வர்ணபூஜநாது ஸவபூரது
ஸாவயாஸாஸதத்வமே। தத்க்ஷேத்ராணி ஜீணபூமி
ஜீணேபூராதாஸம்வகாரஸஸ:॥ ௧௨௩॥ நகமுஶவ்யஸா
ஜேந் ஷம்யவபூஞ்ஞவஸஸயயள। யோநமோஜஞ்மயே

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌮𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌜𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍॥ ௧௨௪॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿-
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇। 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑍈𑌷𑍍𑌟𑍁 𑌯𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵-
𑌪𑌾𑌪𑌪𑍍𑌰𑌹𑌹𑌃 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑌟𑍇 𑌵𑍃𑌷𑌃॥ ௧௨௫॥ 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰-
𑌪𑌾𑌶𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤𑌦𑌿𑌨𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾॥ ௧௨௬॥
𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶-
𑌯𑌃। 𑌪𑌾𑌪𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌷𑌣𑍍𑌡𑌾𑌚𑌾𑌰𑌵𑌰𑍍-
𑌤𑍋 𑌵𑌾॥ ௧௨௭॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍
𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃। 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌿𑌲𑍋𑌦𑌕𑌮𑍍॥ ௧௨௮॥ 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇
𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇। 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍀𑌰𑍇
𑌤𑍁 𑌹𑍋𑌮𑌜𑌪𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍॥ ௧௨௯॥ 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂
𑌤𑍁 𑌦𑌶𑌵𑌾𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌯𑌹𑌰𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍। 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇
𑌨𑌰𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌭𑌵𑌾𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌽𑌙𑍍𑌗𑌿 𑌜𑌨𑍇॥ ௧௩௦॥ 𑌸𑍋𑌮𑍋
𑌸𑍋𑌽𑌪𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌮𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇। 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍-
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌯𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌃॥ ௧௩௧॥
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌲𑍋𑌕𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑌣𑌾।
𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌰𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿
𑌚𑍇𑌤𑍍॥ ௧௩௨॥ 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌕𑍋𑌟𑌿𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌮𑍋𑌦𑌤𑍇। 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌨𑌰𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂-
𑌜𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍॥ ௧௩௩॥ 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯
𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌹 𑌮𑍋𑌦𑌤𑍇। 𑌏𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑍁𑌰𑍇𑌷𑌿𑌤𑌂
𑌹𑌰𑍍𑌤𑍃𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌕𑌰𑍇𑌪𑍍𑌸𑌿𑌤𑌮𑍍॥ ௧௩௪॥ 𑌇𑌦𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪-
𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍। 𑌏𑌤𑌤𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌂-
𑌦𑍋𑌷𑌹𑌨𑍍𑌤𑍃 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌾𑌃॥
௧௩௫॥ 𑌇𑌦𑌮𑍇𑌵 𑌹𑌰𑌿𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍋𑌮𑌶𑌰𑍍𑌮-
𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑍍𑌯𑌵𑌤𑍍𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌦𑌂 𑌶𑍁𑌭𑍇॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

5

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

अथ षष्ठोऽध्यायः॥

श्री ईश्वर उवाच॥

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible] ॥ ௧௪
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௫ ।
[illegible]
[illegible]
௧௬ ॥ [illegible]
[illegible]
௧௭ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௮ ॥
[illegible]
[illegible]
௧௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௦ ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௧ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௫ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible]
[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑌨𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌲𑌯𑌾𑌃 ॥ ௨௭ ॥
𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌾𑌤𑍍𑌸𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌤𑌿 𑌪𑍇𑌮𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑍀 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌮𑌾𑌦𑍍𑌰𑍇𑌃 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌤𑌃 ॥
௨௮ ॥ 𑌯𑍋 𑌨𑌰𑍋 𑌜𑌹𑍍𑌨𑍁𑌤𑌨𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑌕𑌰𑌾𑌶𑌿
𑌕𑍃𑌤𑌃 । 𑌸𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌤𑍍𑌵 𑌨𑌵𑌸𑌂𑌶-
𑌯𑌃 ॥ ௨௯ ॥ 𑌵𑌿𑌰𑌜𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚 𑌤-
𑌦𑍈𑌵𑌤 । 𑌉𑌦𑍍𑌧𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸𑍋 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸-
𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ॥ ௩௦ ॥ 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑌵𑌮𑍁𑌦𑌕𑍃𑌤𑍍 । 𑌕𑌵𑌤𑍍𑌤𑌃 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌯𑍁𑌵𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾-
𑌤𑌵𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌰 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌂𑌮𑌵 ॥ ௩௧ ॥ 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮 𑌮𑌮
𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌪𑌯𑌾𑌵𑌦 ।

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌤𑍇 ॥
௩௨ ॥ 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍𑌕𑍋𑌟𑍀 𑌸𑌮𑌪𑍍𑌰𑌭-
𑌮𑍍 । 𑌦𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌂𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌮𑍍
𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 ॥ ௩௩ ॥ 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑌣 𑌕𑌾-
𑌰𑌣 । 𑌤𑌵 𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌗𑍌𑌣 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍁𑌮𑌿𑌚𑍍𑌛𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭-
𑌭𑍋 ॥ ௩௪ ॥ 𑌤𑌦𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑌨𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌃 ।

𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌃 ॥

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

सद्भावैः परात्परः। तथा [illegible] शंकरः
प्राणवादरान्॥ ४०॥ [illegible] याष्टा
कं [illegible]। ज्योतिष्टं गिरिशं [illegible]
[illegible]॥ ४१॥ तत्र [illegible]
[illegible]। दक्षिणे कैलासवासिश्च ज्योति
ष्टाम्बिकेशतया॥ ४२॥ सर्वेभ्यः [illegible]
[illegible] प्रीतिकराय च। [illegible] देवर्षा
यप्रदास्यदा॥ ४३॥

श्री सूतः ॥

संहारनृत्त [illegible] सन्नि
ताः। [illegible] कृष्णगंगाकावेरीगंगकाः॥
४४ ॥ शिवज्योतिष्टे गिरिशे [illegible] शंकरवाद
योः। [illegible]
वाग्दा॥ ४५॥ गंगातृयास्य [illegible] गंगाव
[illegible]। [illegible] संयोगे [illegible]
[illegible]॥ ४६ ॥ [illegible]
[illegible]। [illegible]
[illegible]॥ ४७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ ४८।
गवादक्षिणकैलासं [illegible] दक्षिणे [illegible]।
तत्रापि [illegible] शंकर [illegible]॥ ४९॥
गंगाशंकरयोः वादे शिवज्योतिष्टादि [illegible]।
[illegible] दक्षिणकैलासं [illegible]॥ ५०॥
[illegible] हवित्वं [illegible]।
शिवज्योतिष्टाद्यं दक्षिणकैलासं [illegible]॥
५१॥ शिवस्थानं क्षेत्रं [illegible]।
क्षेत्राणां [illegible] क्षेत्रं [illegible]
५२॥ [illegible] गंगायाः [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

[illegible] ॥ ५१ ॥ [illegible] ॥ ५२ ॥ [illegible] ॥ ५३ ॥ [illegible] ॥ ५४ ॥ [illegible] ॥ ५५ ॥ [illegible] ॥ ५६ ॥ [illegible] ॥ ५७ ॥ [illegible] ॥ ५८ ॥ [illegible] ॥ ५९ ॥ [illegible] ॥ ६० ॥ [illegible] ॥ ६१ ॥ [illegible] ॥ ६२ ॥ [illegible] ॥ ६३ ॥ [illegible] ॥ ६४ ॥ [illegible] ॥ ६५ ॥ [illegible] ॥

ச.பத்மநாபன்

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

६६॥ शैवैकैकसंभारवसति तत्स्वाक्षिहृदयमध्यगतं।
संभारवर्षप्रवर्धमानस्य प्रवर्धमानाश्च प्रहारव
श्रीः॥ ६७॥ सप्तर्षिवेदपथनाश्च सततं प्रनिवृत्त
हाः। सवर्णवेदेषु पाठेषु वर्णेषु
तथैव च॥ ६८॥ सवर्णदीक्षेषु प्रवेदेषु वे
तिसंहारिहिपियते। वर्णा कृतयश्च भंसहस्त
शोहा... प्रहरद्वितिः॥ ६९॥ कदाचित् विष्णुकाञ्
णीं महाप्राहवसाधनाश्च। इदानीं विष्णुकाञ्चीं तु
भगवत्क्षीराब्धिशायिस्थानं॥ ७०॥ तद्विधूपदेशे प्रहा
विष्णुदेवनिर्भरां सप्तस्थितः। तस्य नाग
सहस्त्र... तस्य विज्ञानप्रभावसिद्धिता॥ ७१॥ प्रहा
वर्षान्तराणां सत्यवस्तु प्रहवद्धितिः। बाह्य
प्रहाराहायोऽपि सप्रायस्थापिवस्थिति॥ ७२॥ तस्य
...राटनं कृत्वा तदीवेषवाप्राप्यधारास्य। द
क्षिणे कुम्भसोमेश्वर भंव पश्चार्धं भगवत्स्थिति॥
७३॥ शैवं पदप्रहाव्याजेन विष्णुकाञ्चीगमनाज्ञया। इ
त्युक्त्वा भगवान् सप्तनन्दिपाधिकारी वैरायते
॥७४॥ संवत्सरनारदप्रभृतिभिर्व विष्णुकाञ्चीमे
भवतु। भगवत्क्षीराब्धिशायिनो विष्णुं स
नातनं॥ ७५॥ तस्य नाम्नां तदाज्ञया तत्र दाहि
कादिदेवात्। कस्यापि वर्णा.... शोककृत्वा
तत्त्वविरुद्ध्यात्रिं॥ ७६॥ सर्वायित्वप्रहारदानंभावा
प्रहारणाधनाश्च। उभयाः पुं संहर्ता भावस्थं
यद्वृत्तं तद्ध्यावस्थ॥ ७७॥ तस्य ग्रहणसंहितं वा
क्यं भंगिहास्य विष्णुकाञ्चीणाः। बाह्यस्थले तदा
भायविष्णुकाञ्चीणामधिनाथ॥ ७८॥ महाबलिं भंभं तदा
कृत्वा तत्र वानरप्रथमस्य। कृपेश्वरः पर्णशास्य
तिः कृपयात्रां सरेविहन॥ ७९॥ इत्युक्त्वा विष्णु
काञ्चीणां गतौ... स्थानं। तदा प्रहार

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible]

6

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

णेन ॥ ११६ ॥ उद्दिश्य व्याघ्रवक्त्रं व्याघ्रवसान्तेन
संप्रतिमवतीर्णेन । तमपराधं मिश्चनसहस्रारसमेव
षाडहवस्य हयः ॥ ११७ ॥ समेव्युषारंली तिनाशाय
तत्र पश्वात्तिलवपतः । तेन सम्पवाचवासान्तरेण
पापैरिव नापायाहिवसर्वाणं ॥ ११८ ॥ तस्यैतत्र
त्राहयवतीत्र्यन्तितापैरणीत्वधिक्षणा । सा पश्वा
तस्वस्पैतान्तं व्याघ्रवक्त्रं उद्गारवामं ॥ ११९ ॥ प्र
णैनर्दधा पावीज्ञानन वारमेत्स्यामि । तमेतायं
ज्ञहप्रमेह्याणं मेव्याघ्रस्य उद्दिश्यस्य ॥ १२० ॥ सात
सिद्धञ्जमेर वेजवीषात्र्यप्र वसंचिता । जतिप्र
मेणा प्र म्रेण श्रीधुपारोष्णाशंवाराणं ॥ १२१ ॥ हप्र
मेन तिरात्र सहसा वाचन तिक्षिवा पिमेरावि
वि । मेवव्याघ्रस्य वाचयोः स्पभूत्तदाज्ञानरवाप्त
वायू ॥ १२२ ॥ क्रूरमेहान्तकं मे सावक्त्रं हस्तयामेक्त
नमिवतस ॥ नरमे स्कमेवमेममेस्क नरमेस्व मेत्राकना
यिमेक ॥ १२३ ॥ नरमेस्कह क्तवारमेव नरमेत्पवारमेस्वामि ।
नरमेस्त मेत्राकज्जनी नरमेस्तचक्रवासिनी ॥ १२४ ॥ नर
स्तम्हं सहारमेवविमेषहि मेराक्षं वयानिमेय ॥

श्रीसूतः ॥

मेत्रामेत्रिणा मेन स्वञ्चमेष्ट्रारायामपूरवार
मेस्मामी ॥ १२५ ॥ नवातणिष्णुं तव्यमेराक्षं सस्त
यरनरामेवमेमितः ॥ ययवक्षिणामेकैलासं कैला
मेणसव्याघ्रीक्षं मेताक्षा ॥ १२६ ॥

इति श्रीस्कान्दे महापुराणे दक्षिण
कैलासमाहात्म्ये ...वर्णनं नाम
षष्ठोऽध्यायः ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ணம் ஸஸ்ஸம்யாயவிஸ்ருஜ்யஶுஷ்ரூஶைவநே | ஸுரத்த்வர்ணவ
ர்ஷ்யேதாவேக்ஷ்யதத்வாஜ்ஞம் ஶரவணம் || ௨௭ || ஸாரு
நேத்ராவஶோகேநஹ்ஸ்வஶேஷம் ஸவாஃக்ருதம் | ததா
ஶேஷக்ருதேகாரேமதகாரோஸ்வ்யநேகஶ: || ௨௮ || மா
தஸ்மிந்நேகாரோப்யூஹாத்யாஃஸாரஸ்தநா: | ஏஹா
தேவம் ஸமீக்ஷ்ய ஶ்வாத்மேநம் ஹ்ருதநிரே || ௨௯ ||
நமோ ஸ்தஸஸ்ரீமோகேஶநமஸ்தே ஹரவஷு ஶிவ | நம
ஸ்தேஸஹஸ்ரநாயாய நமஸ்தேஸகராணாகர || ௩௦ || மம்ம
யஸவீரஸ்வாக்ஷஹ்யஸ்வா நாஜர ஶங்கர | ஸஸ்ரீமோ
கஶரணாய நாத்ருஹ்ய ஸ்ரஸ்வரஸ்விணே || ௩௧ || ஸத்வா
நந்தஸ்ரீஜ்ஞதாரக வ்யூஹஸ்ஸதஸ்யே | நமஸ்தேஹ்யா
நமஸ்தேஹ்யம் நமஸ்தேஹ்யம் நமோ நம: || ௩௨ || நாநாவ
ராயஸ்வாஹி: க்ருயாஸ்தவரஸ்வர | தஸ்ஸவம்க்ஷ
ஸ்யதாம் தேவஸ்வராத்ரிம் விஜோவய || ௩௩ ||

ஶ்ரீ ஸூத: ||

தேஷாம் ஸ்தோத்ரேண ஸந்துஷ்ட: ஸம்ஹாதேவா
ந்ருவாசஸ: | ப்ரஹ்மாத்யாதேவதாஸ்ஸர்வே ப்ராணா
ஸ்வம் ஸாவயாநத: || ௩௪ || யாஷ்டாஃவஸிநாஶாயஸ
வஸ்ரோகஸ்திதாயச | உசாஹ்யவாவர்தீம் ஸஹ்யம் ஸுஸ
ஸஸ்யாம் ஸாதம் ஸர: || ௩௫ || ஜநயிஷ்ய விவாஸ்தம்
தம் ஸஸ்ரோகஸ்திதஹ்ருதம் | தேநவாஸ்த்ரேண ஶாஶ்வ
ராதீது ஸயயிஷ்யாஸ்யஸம்ஶய: || ௩௬ || ரம்ஸ்வரஸ்யவ
ச: ஶ்ருஸாவ்ஸ்யாநம் நிஹ்யாமதா: | ஸதஸ்வ்லேஜ்ஞவ
காரோதஸ்நயஸ்யஸதீரதீ || ௩௭ || ஸஹாஸ்ஃஸ ஸமா
க்ராஜ்ஞாஹஸ்த்ருஜீவநஹேதநா || ஹ்ருதயஸ்யிகாஸஹா
தேவம் ஸமஜ்ஞம் ஸர்வவ்ருத்தி || ௩௮ || ஸஹாதேவ: ||
யஸ்மிந்காரோஹேஸ்வதீஸ்அஹேதஹஸ்ரஶாச | கவச
ஹஸ்தாரம் ஜநிஷ்யாமி வேஸநம் மஹ்யம் ஹவேததா || ௩௯ ||
ஜந்திதகவா ஸர: தஸ்யாதேஷுவதேவேஶ்வரோ ஹர: |

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தேவீ வித்தம் ஸோமயாஜாய வ்ருஷவிஷ்டரோऽபவத் ॥ ௪௦ ॥
ப்ரதேநேऽஞ்ஜிகம் பக்தாவேஶ்யம் வ்ருத்திதோऽபவத்।
விநோதார்தீ ஶிக்ஷிதாம் தேவீம் தத்த்வஜ்ஞோ ரக்ஷிதம் ॥
௪௧ ॥ ப்ரோதஶ்ச பஹுவாக்யேந நாட்யம் ஶ்ருஷ்டிங்கர:
யம்। ப்ரத்யர்த்தம் ததௌ தேவீ தக்ஷா ததாக்ரம்ஶிதா।
௪௨ ॥ தர்பணம் ஜாபதத்ஸ்வம் த்ருவிப்ரஷ்டு யதாஸர்வம்।
ஜாத்யர்த்தாவ்ருஷவிப்ர ஜ்ஞாபிதேவ ஶஹஸ்ரிதா ॥ ௪௩ ॥
பாபர்தஸ்யாஸங்கியேஶ்ரீத: ஸங்கரோ நிஜரூபவா
ந்। ததா ஸவஶ்ச வ்ருஷாரூட: ப்ரஸந்நவதநோऽஜ்ஞநு ॥
௪௪ ॥ தம் த்ருஷ்ட்வா பரமேஶாநம் ஸர்வாஷ்டாபரமேஶ
ரீ। ஸஞ்சிதா பதநாநக்ஷா ப்ரணாமீஷம் வ்யயஞ்சத் ॥
௪௫ ॥ தக்ஷாமீஷம் தத்ஸ்த்ராயணீ கௌரீஸர்த்தம்।
பவித்ர நிஷ்யதாம்பத்நம் ஜீமிமிஸ்தபஸ்த்ரா: ॥ ௪௬ ॥
தத: ஶ்ரீதஸ்ஸஹபவாந் ப்ரஹ்மாத்யோ தேவதேஸ்ஸஹ
யக்ஷமம் பவ ஸிமௌஜஸ்வ விஷ்ணுயா ஶோணரோப:॥
௪௭ ॥ பாராஜித்யஸா மெள்ஸ்வ ஜீமிமிஸ்தக்ஷாமிமி:।
ஶர்மஸ்வஸஹி தேவதேவர்யேஶ்ரு பணதேவ
தை:॥ ௪௮ ॥ ஸர்வேஶ்ரு: பவதேதேஸ்வ ப்ரஹ்ம
க்ஷத்ராசார்யாதி:। ஹரிதயாதயஸாஸ்யாக்த: வாத்யவோ
ஷஸம்மிதா:॥ ௪௯ ॥ வ்ருக்ஷம் ய: ஸாமர்ஹ்யப்ரஸங்
வதேநாஜ்ஞயா। விஸ்ருஜ்ய ராஜதம் ஶோம்ஷிரவ்ரம்
வவுதம் யயௌ ॥ ௫௦ ॥ க்ஷிதிஹாரேண ஷிவாது வசா
ருவதஶாமிஜா:। ஹரிஶேர்த்தம் ஹாபஞ்சஹாரேண ஹ்ய
தயாஹவச। ௫௧ ॥ த்வஸ்யதக்ஷிண ஹாபஞ்ச ருவம் நா
பொஜதாம் பத:। வாதஶாரோக்யேத ஸவேஷு தஸ்து
காரோஜக்கம் விமெ ॥ ௫௨ ॥ ஸ்வேஷாம் ஹிதிநாஶாயத
தாதரணும் ஶிவஹஸ்ர: । க்ஷமஸ்வம் நமிகேஶநவா
ஹரயப்ராஹஸங்கர:॥ ௫௩ ॥ ஜதாநீம் பவ்விவேப்ர
ருயாக்ஷிம் நமேபாத்ரம்। தத்ர திஷ்யதாக்ஷம் ஷி ஹரி

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ர்த்வா விஸ்ருஜ்ய ஹர்ஷவநங்கத:॥ ௮௧ ॥ நாநாவிதாநி
சித்ராணி காதராணி ச ஸ்த்ரியா। த்ருஶ்யந்தே ஸம்ப்ரதி ஶ்ரா
வித்ராணி காதராணி ச ஸ்த்ரியா। தஸ்மிந்வநே ததா
காநநோத்யாநேஷு ஸர்வவ்ருதம்॥ ௮௨॥ தத்ர ஸ்வதேநா
ஸஞ்சாராத்ஸர்வத்ர வீக்ஷ்யதாம்। ஶ்ருங்காரிகா
வாஸயித்வா ஸபீடநாதம் கரோதி ஸ:॥ ௮௩॥ தம் த்ருஷ்ட்வா
தேவதாஸ்ஸர்வே ஹ்ருதி ப்ரதிஷ்டிதவஸா। ஸஶ்ருத்ய ஸம்ஶ்ருத்யா
ணிஸம்ப்ராப்ய ஸர்வாங்கம் விதேஹ்ர:॥ ௮௪॥ ஸ்து
த்யங்கம் தத: க்ருத்வா கோடீஶ்வரமஹாவிஷ்ணு:। ஜித்வா
த்யஞ்சம் தத: க்ருத்வா கோடிஶைலமஹாவிஷ்ணு:। ஜித்வா
ஸதேவதாஸ்ஸர்வாந் ஶ்ரீதேவ ஜவாத்ஸர்வய:॥ ௮௫॥
விஷ்ணுலோகம் ப்ரவிஶ்ய தேவதாநாஞ்ச ஸர்வஶ:।
கேதாரஸ்ய ஸமீபஸ்தம் யயௌ ஸங்க்ராந்த்யா ஸஹ॥ ௮௬॥
தத்ர ஸ்நாத்வா ஸர்வாஸ்ஸர்வே ஸம்ப்ராப்ய விதிஹஸ்தத:।
ப்ராயஶ்சித்தம் யதாந்யாயம் தேவதேவஸ்ய ஸந்நிதௌ
தேவதே:॥ ௮௭ ॥ தேவதேவநாவதிம் க்ருத்வா தேஷாம் தேஷாம்
ஸர்வத்ர ஸுதேஜஸ:। கஜஸ்கந்தம் ஸமாரோப்ய ஸர்வ
தேஜஸா॥ ௮௮॥ ஶ்ரீமத்தக்ஷிணம் வஸ்த்ரஞ்ச
ஸ்வர்ணபோதம்ஸ்ஸர்வம்। ரத்நாநி ச ஸுதாதாநி ப்ரஸாதா
ஸம்ஸ்திதாநிஜா:॥ ௮௯॥ வஶ்யதாம் ஸர்வதேவாநாம்
ப்ரதிஷ்டாப்ய மஹாமஹ:। தத: கேதாரஸமாஹாத்ம்ய
மாஹாத்ம்யஸ்ஸ்வஸ்திதஸ்ஸர்வம்॥ ௯௦॥ நாரதஸ்ய க்ருதமுக்த்வா
தமேவம் மஹாம் வக்தாரம்:। ப்ராணவாயுஞ்ச விஜ்ஞாதம்
ப்ரஹ்மாணம் ப்ரார்த்தயஸம்பூர்த:॥ ௯௧॥ நிர்குணம் காரண
மாதாய ஸர்வேஷாம் ப்ராணவ்ருஷ்ணயே:। ஸமஜ்ஞோ தேவ
தாது ஸர்வாத்மஸ்வயம்வசஸ்யநிவாஸம் கவா:॥ ௯௨॥ த
ஸ்மிந்வஸதி ஸகாரப்ரஹ்மணே நிர்குணம் பரம்। ஶிவா
ஜ்ஞயா ப்ரேரயித்வா ஸர்வப்ரஹ்மணோ ப்ராணாஞ்சிய:।
௯௩॥ ஸ்ருஷ்டிகாயஞ்ச தேஷாம் தத்ர ஸப்ரஹ்மணே ஷ
வஞ்சமிஜா:। ப்ராணவாயுஞ்ச தஸ்மிந்நேவ ஸர்வதத்த்வஷ
ஷாநக:॥ ௯௪॥ வஸ்த்ராணி கேதாரஸமாத்ம்யமதா

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑌷𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃।

𑌪𑌾𑌸𑌹𑌂𑌸𑌾𑌕𑌰𑌮𑍍। 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌸𑌨𑍇 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤
𑌵𑌾𑌨𑍍𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌭𑌾𑌨𑌨𑌃॥ ௧௫॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌕𑌾𑌮𑌂𑌹𑌂𑌸𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰
𑌨𑍀𑌨𑌾𑌦𑌶𑍍𑌰𑍁𑌣𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌃। 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌦𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌂 𑌤𑌵
𑌸𑌸𑍍𑌵𑌿𑌰𑌮𑌯𑍇𑌽𑌰𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍॥ ௧௬॥ 𑌯𑌯𑍌 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌂
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌗𑍋𑌕𑌰𑍍𑌣𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌧𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑍍। 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌬𑌲𑌂𑌸𑌾𑌂
𑌬𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌸𑌹 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌃॥ ௧௭॥ 𑌸 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌗𑍋
𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌶𑍋𑌭𑌾𑌶𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀। 𑌗𑍋𑌕𑌰𑍍𑌣𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾
𑌭𑍂𑌰𑌾𑌯𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑍇𑌽𑌪𑍀𑌯𑍁𑌤𑌃॥ ௧௮॥ 𑌹𑍋 𑌹𑍋 𑌤𑌵𑍋
𑌭𑌨𑌾𑌦𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌾𑌗𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍇𑌵𑍇𑌹𑌵𑌂। 𑌦𑌯𑌾𑌨𑍇𑌕𑍍𑌤
𑌵𑍃𑌷𑌂𑌵𑌮𑍇𑌵𑌮𑍍 𑌕𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌦𑌾𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂𑌗𑌵॥ ௧௯॥ 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌮𑌹𑌾𑌬𑌲𑌂𑌸𑌾𑌂𑌬𑌾𑌂𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾𑌮𑍇𑌹𑌂𑌗𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾। 𑌗𑍋𑌕𑌰𑍍𑌣
𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌾𑌃॥ ௨௦॥ 𑌹
𑌤𑍇𑌷𑍁𑌹𑌸𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌸𑍁 𑌹𑍋𑌗𑌾𑌨𑌿𑌙𑌸𑌾𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍।
𑌯𑍋𑌨𑌿𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌦𑍇𑌯𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌪𑌦𑌾𑌂𑌗𑌾𑌂𑌗𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌰𑍋𑌕𑌯𑌤𑍁
॥ ௨௧॥ 𑌶𑌤𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑌾𑌰𑍇𑌯𑍁𑌰𑍍𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌦𑌦𑌸𑌾𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌦𑌾
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍। 𑌯𑍋𑌨𑌿𑌰𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌦𑍇𑌯𑍍𑌯𑌤𑌃𑌪𑌦𑌾𑌂𑌗𑌾𑌂𑌗𑌾𑌂𑌸𑍍𑌵𑌰
𑌦𑍍𑌯𑌵𑌿॥ ௨௨॥ 𑌦𑌚𑍍𑌯𑍇𑌤𑌸𑍍𑌵𑌯𑌵𑌾𑌵𑍇𑌹𑍋 𑌜𑍀𑌵𑌜𑌨
𑌤𑍍𑌕𑌾𑌨𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃। 𑌗𑌂𑌗𑍇𑌤𑌿𑌨𑌾𑌦𑌹𑌣𑍍𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌜𑌨𑌾
𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌤𑌿𑌰𑌵𑌿॥ ௨௩॥ 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌯𑌾𑌤𑌿
𑌕𑌿𑌙𑍍𑌯𑌾𑌸𑌦𑍍𑌯𑌸𑍀𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍। 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍇𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃
𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌨𑌰𑌕𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀॥ ௨௪॥ 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌂𑌹𑌸𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌤𑌨𑌸
𑌦𑍍𑌯𑌕𑍍𑌸𑍍𑌤𑌾𑌯𑍀 𑌤𑌦𑌾𑌨𑌵𑌃। 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌦𑍇𑌨𑌤𑌦𑌂𑌹
𑌸𑌶𑍁𑌨𑌿𑌵𑌾 ॥ ௨௫॥ 𑌸𑌵 𑌵𑌾𑌵𑌤𑍍𑌵𑌿𑌧𑌿𑌦𑍁𑌰𑍍𑌨𑌿𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑌾
𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌦𑌦𑌨𑌾𑌕𑍍𑌤𑌦𑌂। 𑌸𑍍𑌵𑌗𑍁𑌰𑍋𑌕𑌦𑍍𑌵𑌾𑌵𑍋𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌨𑌰
𑌵𑌤𑍁𑌵𑌜𑌿𑌤𑍁𑌂॥ ௨௬॥ 𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌰𑍂𑌦𑌾𑌨𑍀𑌵𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌵
𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂𑌗𑌵𑌾𑌃। 𑌤𑌾𑌵𑌦𑍍𑌷𑍁 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌸𑍍𑌵
𑌗𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑌂𑌦𑌹𑍀𑌯𑌤𑍇॥ ௨௭॥ 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌕𑌜𑌾𑌂𑌸𑌿𑌵𑌤𑍁𑌂
𑌤𑍇 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑌂𑌸𑌦𑌾𑌵𑍀𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍। 𑌯𑌃𑌵𑌜𑍍𑌯𑌾𑌬𑍍𑌧𑌿𑌗𑌗
𑌨𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌜𑌨𑍍𑌮𑌿𑌧𑌵𑌃॥ ௨௮॥ 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌬𑍍𑌧𑌿𑌗

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta
Center for Shaiva Studies, Pondicherry.Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌪𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾 𑌨𑌿𑌪𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍। ௧௩
𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌪𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾 𑌮𑍋𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚। ௧௪। 𑌤𑌸𑍍
𑌦𑌾𑌨𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌗𑍋𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌿𑌚। ௧௫। 𑌤𑌸𑍍
𑌦𑌾𑌨𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌮𑌰𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌪𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍 । 𑌸𑌵𑌾
𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌪𑌂 𑌗𑌾𑌗𑌾 𑌨𑌿𑌪𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍 । 𑌸𑌵𑌾𑌪𑌦𑍇𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌂।
𑌦𑍇𑌵𑍇𑌷𑍍𑌠𑌯𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌵𑌪𑌦𑍇𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌂।
௧௬। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌪𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌪𑌜
𑌨𑌾𑌤𑍍। 𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌦𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌂𑌗𑌾𑌨𑍋𑌵𑌾𑌂𑌗
𑌪𑍇𑌵𑌚। ௧௭। 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌯𑌤𑍍 𑌜𑌪𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾
𑌨𑌿𑌪𑌜𑌨𑌾𑌤𑍍। 𑌪𑌪𑍇𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌵𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌳𑌸𑍍𑌤
𑌦𑍍𑌯𑌳𑌸𑌦𑌾। ௧௮। 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌤𑌪𑍇𑌤𑍇 𑌪𑍇
𑌶𑌿𑌵𑌰𑌾𑌪𑌕𑌾𑌰 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌂। 𑌪𑌦𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌪𑍇𑌦𑍇𑌵𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾
𑌗𑌂𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌯𑌗𑌾𑌮𑌿𑌨𑍀। ௧௯। 𑌪𑌹𑌾𑌬𑌦𑍍𑌧𑌚 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌕𑍍𑌯
𑌗𑌂𑌗𑌾 𑌕𑌾𑌵𑍇𑌰𑌿𑌗𑌂𑌗𑌕𑌾। 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌬𑌾𑌬𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌂
𑌵𑌤𑍍𑌵𑌪𑌪𑌹𑌵𑍍𑌰𑌦𑌾𑌂। ௨௦। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌹 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌦𑍁
𑌮𑍋𑌗𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌪𑌪𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍। 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌕𑍍𑌯𑌗𑌂𑌗𑌾𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌪𑌾𑌦𑍍𑌰𑍁𑌣𑌪𑌾𑌨𑌵𑌾𑌃। ௨௧। 𑌸𑌵𑌾
𑌸𑌵𑌵𑌿𑌨𑌿𑌪𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌸𑌯𑌾𑌞𑍍𑌜𑌿 𑌵𑌰𑌪𑌾𑌂𑌗𑌤𑌿𑌂 । 𑌯𑌤𑍍𑌸
𑌕𑌾𑌵𑍇𑌰𑌿𑌗𑌂𑌗𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌕𑌯𑌪𑌾𑌸𑍍𑌸𑌿𑌦𑍇𑌜𑌾𑌤𑌪𑌃। ௨௨।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰 𑌸𑌵𑌪𑌕𑌾𑌪𑌾𑌦𑍍𑌵𑌪𑌰𑌪𑌾𑌕𑍍𑌷𑌪𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍।
𑌪𑌹𑌾𑌬𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑍍𑌯𑌗𑌂𑌗𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌦𑍇𑌵𑌹𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌣𑌸
𑌵𑍍𑌰𑌤। ௨௩। 𑌉𑌦𑌕𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌗𑌾𑌸𑌾 𑌸𑌾𑌮𑍂𑌰𑌾𑌸
𑌗𑌹𑌪𑌾𑌗𑌤𑌃। 𑌸𑌪𑍍𑌰𑌸𑌂𑌗𑌪𑌂𑌕𑍃𑌕𑌾𑌗𑌹𑌾𑌜𑍍𑌵𑌪
𑌸𑌤𑍀𑌸𑌦𑌾। ௨௪। 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌦𑌂𑌪𑌦𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑌿𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌰𑌾𑌪
𑌪𑍂𑌰𑌵𑌿𑌜𑍍𑌯𑌤𑌃। 𑌏𑌵𑌵𑌾𑌸𑌾𑌤𑌪𑌯𑌾𑌸𑌾𑌯𑍂𑌵 𑌕𑌵𑌰𑌾𑌤𑌿
𑌶𑌯𑌨𑌾𑌸𑌦𑌾। ௨௫। 𑌯𑌥𑌾𑌹𑌾𑌗𑌰𑌤𑍀𑌗𑌂𑌗𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑌾
𑌦𑌸𑌪𑍍𑌵𑌾। 𑌤𑌥𑌾𑌪𑌤𑍍𑌵𑌦𑌸𑌾𑌹𑌤𑌾 𑌜𑌯𑌂 𑌗𑌂𑌗𑌾𑌪𑌹𑍀𑌤
𑌮𑍇। ௨௬। 𑌵𑌵𑌪𑌤𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚𑌮𑍂𑌰𑌾𑌵 𑌤𑌜𑍍𑌜𑌵𑍀𑌨𑌾
𑌞𑍍𑌚𑌹𑌾𑌸𑌕𑌵𑌰। 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌵𑌦𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌵𑍍𑌰𑌤𑍇𑌦𑍇𑌕𑌾𑌦
𑌶𑍀𑌵𑍍𑌰𑌤𑌂। ௨௭। 𑌯𑌥𑌾𑌸𑌾𑌪𑌵𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌣𑌾
𑌞𑍍𑌜𑌸𑍂𑌰𑌤𑌃। 𑌯𑌥𑌾𑌸𑌾𑌂𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑌕𑌵𑌿𑌦𑌾 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌵𑌾𑌚𑌕𑌃 ॥ ௧௪௮ ॥ 𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌜𑌯𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌵𑌾𑌸𑌾𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌾। 𑌸𑍁𑌸𑌸𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌕𑌾𑌰𑌯𑌚𑍍𑌚 ॥ ௧௪௯ ॥ 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍𑌭𑍁𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌕𑌰𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍂𑌟𑌮𑍍। 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑍈𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌕𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌜𑌾 𑌜𑍀𑌵𑌿𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 ॥ ௧௫௦ ॥ 𑌸𑍂𑌤 𑌜𑌾𑌹𑍍𑌨𑌵𑍀𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌤𑍇॥

𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌾𑌙𑍍𑌗𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌲 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌭𑌿𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾 । ௧௫௧ । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌵𑌾𑌸𑌿। 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌶𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌿𑌶𑌰𑌣𑍍𑌯। 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌨𑌾𑌮 𑌵𑌿𑌹𑌙𑍍𑌗𑌮𑌸𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌗𑌹𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌨𑌾𑌯। ௧௫௨ ॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌵𑌾𑌸𑌿 𑌕𑍋𑌣𑍇𑌶 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌿 𑌶𑌰𑌣𑍍𑌯। 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌂𑌶 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌿𑌤𑌾𑌕𑍁𑌲𑌦𑍇𑌵𑌕𑍁𑌲𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌗𑌾𑌯𑌨𑌵𑍇𑌦𑌵𑌾𑌸𑌰 ॥ ௧௫௩ ॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ 𑌶𑍇𑌷𑌾𑌯𑌿𑌨𑍋 𑌜𑍇𑌷𑍍𑌠 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌪𑌲𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌯𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥 ॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௫௫ ॥ 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑌶𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾𑌕𑌪𑌾𑌣𑍇𑌹𑌰𑌿𑌹𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑍃𑌤𑌕𑌂𑌯𑍇𑌶। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௫௬ ॥ 𑌪𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌸𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌿𑌪𑌦𑍇𑌦𑌤𑍍𑌤𑌕𑌂𑌸𑌾𑌰𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌗𑌹𑌨𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௫௭ ॥ 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌕𑍃𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑌪𑌾𑌰𑌿𑌷𑍍𑌵𑌹𑌞𑍍𑌚𑌦𑌾𑌤𑍃𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌮𑍇𑌯𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑌾𑌯𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௫௮ ॥ 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍈𑌕𑌦𑍀𑌪𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌦𑍇𑌵𑌿𑌕𑍇𑌶𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌾𑌤𑌵𑍇𑌷𑌯𑌾𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௫௯ ॥ 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌦𑍇𑌵𑌜𑍀𑌵𑌵𑌤𑌿𑌲𑌕 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑍋𑌟𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌤𑌾𑌰𑌾𑌪𑍁𑌰𑍇𑌯। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௬௦ ॥ 𑌵𑌿𑌹𑌙𑍍𑌗𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌾𑌂𑌗𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑌨𑌜𑍍𑌞𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌤𑍍𑌤𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 — 𑌶𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௧௬௧ ॥ 𑌨𑌮𑌿𑌤𑌾𑌖𑌿𑌲𑌕𑍋𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌵𑌿𑌕-

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௬௨ ॥

ஶ்ரீஸூத: ॥

[illegible]
[illegible] ॥
[illegible] ௧௬௩ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௬௪ ॥ [illegible]
[illegible] ॥

ருஷய: ॥

[illegible] ॥
௧௬௫ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
௧௬௬ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௬௭ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௬௮ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௬௯ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௭௦ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௭௧ ॥
[illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥
௧௭௨ ॥ [illegible] ॥
[illegible] ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

8

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்ரீவத்ஸ:

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃।

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑍋𑌗𑌵𑌿𑌶𑍋𑌷𑌕𑌂। 𑌪𑌾𑌪𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑌂॥ ௧௯௨॥ 𑌪𑌤𑌿𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌦𑍍𑌗𑍁𑌣𑌵𑌤𑍍
𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍌 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁𑌤𑌃। 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌪𑍁-
𑌟𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑌨𑍍𑌤𑌰𑌃॥ ௧௯௩॥ 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌂
𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌞𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌵𑍀𑌶। 𑌪𑌰𑌂
𑌮𑌯𑌵𑌿𑌭𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌾𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌨𑌶𑌿𑌶𑌿𑌤𑌂॥ ௧௯௪॥
𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃। 𑌕𑌿𑌂 𑌵𑌦𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑌿 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌾𑌧𑌨𑌂
𑌭𑍂𑌤𑍇𑌽𑌪𑌿। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶𑌂 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌤𑍍𑌸-
𑌪𑌿 𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾॥ ௧௯௫॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍋𑌗𑌸𑌮𑌯𑍋 𑌸𑌦𑌾𑌦𑍇𑌵𑌤-
𑌪𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑌿𑌧𑌿𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌚। 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃। 𑌸𑌦𑌾 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰-
𑌸𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌨𑌿𑌨𑌵𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃॥ ௧௯௬॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 𑌤𑌪𑌃
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇। 𑌸𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌵𑌿-
𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌹 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃॥ ௧௯௭॥ 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇-
𑌵𑍇𑌶𑌸𑍍𑌤𑌿𑌮𑌿𑌰𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌕𑌾𑌰𑌸𑌃। 𑌗𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌦𑌾𑌦𑍇-
𑌵𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌤𑌦𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌃॥ ௧௯௮॥ 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌤𑌪𑌃
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌥𑌲𑍀𑌯𑌪𑌰𑌃। 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌵𑌿𑌭𑌿𑌃
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌚॥ ௧௯௯॥ 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌸𑌮𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌤𑌯𑌤𑍍𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌯𑌥𑌾। 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌸𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑌾॥ ௨௦௦॥
𑌪𑌾𑌞𑍍𑌜𑌾𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌮𑍁𑌨𑌯𑌃। 𑌸𑌂𑌯𑌾
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌵𑌿𑌪𑌰𑍀𑌤𑌾𑌸𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌦𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵 𑌚॥ ௨௦௧

𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃।

𑌦𑍇𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌦𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑍌𑌨𑍀𑌶𑌪𑌾𑌰𑍍𑌣𑌾𑌗𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯𑌾𑌸𑍀𑌶𑌵𑌾𑌹𑌿𑌦𑍇𑌵𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋॥ ௨௦௨
𑌗𑌿𑌣𑌶𑌕𑍍𑌷𑌜𑌨𑌕𑌵𑍃𑌷𑌵𑌾𑌹𑌨𑌶𑌂𑌕𑌰।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌶 ॥ ௨௦௩॥

𑌸𑌾𑌦𑌗𑌾𑌨𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑌨𑌵𑌨𑌸𑌂𑌪𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌶 ॥ ௨௦௪॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

[illegible] ॥௨௦௫॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௦௬॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௦௭॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௦௮॥
[illegible]
[illegible] ॥௨௦௯॥
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௨௧௦॥
[illegible] ॥௨௧௧॥

[illegible]

[illegible] ॥௨௧௨॥
[illegible] ॥௨௧௩॥
[illegible] ॥௨௧௪॥ [illegible] ॥௨௧௫॥ [illegible] ॥௨௧௬॥ [illegible] ॥௨௧௭॥ [illegible] ॥௨௧௮॥ [illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸப்தமோऽத்⁴யாய: ||

ரௌத்³ராய த்ரிணேத்ராய த்ரிபுரக்⁴னே | த்ரிலோகப-
ரிரக்ஷாய ஶ்ரீகண்டே²ஶாய தே நம: || ௨௧௯ || ஸ்ருஷ்டித்⁴யா-
நாய ஸம்ஸாரநிலயாய ச | ஸ்ருஷ்டிஸ்தி²த்யாதி³கர்த்ராய
ஶ்ரீகண்டே²ஶாய தே நம: || ௨௨௦ || ஸ்ருஷ்டிதே³வமஹாதே³வ
ஹ்ருத்ஸம்ஸ்காரஸம்ஸாரதாரக | ஸம்ஸ்கடாக்ஷாகயம் யதா²:
ஶ்ரீகண்டே²ஶாய தே நம: || ௨௨௧ || நமஸ்தே விஶ்வநாயகாய
நமஸ்தே ஜக³தாம் விபோ⁴ | ஸம்ஸாரஸாக³ரம் ஸர்வம் ரக்ஷஸ்வ
ஜக³தீஶ்வர || ௨௨௨ ||

ஶ்ரீ ஸூத: ||

ஸ்தோத்ரேணாநேந ஸந்துஷ்டோ மஹாதே³வோ
த³யாநிதி⁴: | ப்ராது³ர்ப³பூ⁴வ தத்ஸம்ஹர்ஷோத்புல்லாங்கோ³ஜ்ஜ்வ-
லாஹ்லாதி³தாங்க³கம் || ௨௨௩ || உக்த்வா வாக்³பூ⁴ஷ்ய தே³வ:
ஸர்வலோகஹிதவ்ரத: | ஸதா³ஸப்தர்ஷி மஹாயோகீ
யயௌ தா³ருவனாஶ்ரமம் || ௨௨௪ || ஸர்வ: ஶ்ருண்வந்ஸ்தோத்ரம் வி-
ஶேஷாதிஹாஸம் ஸர்வபாதகம் | ய: ஶ்ருணோதி
நித்யோ பா⁴வாய நஶ்யந்தி பாபஸம்ஶயம் || ௨௨௫ || ஸர்வ
பாபக்ஷயகாரம் மஹாவிஷ்ணு ப்³ரஹ்மஸ்வரூபஸ்வதி: | ஸதா³ஞ்-
ஜலிவிஜ்ஞாதிருவணாம் ஹவிர்யஜ்ஞகே || ௨௨௬ || ராஜேந்த்³ர
வீதராகோ³ கோ⁴ரகலிகாவதாரவதிகாங்க்ஷயா | கா³ர்ஜாவ்ரு-
ஹாக்ஷேத்ரம் ஸாது⁴வஸந்தி தே³வம் || ௨௨௭ || ஜ்யேஷ்டா²
தே³வீமஹாஸௌம்யாம் கௌ³ரீம் ஹ்ருத்³வைபவகம் | ஸ்நா-
த்வா ஸர்வதா³ ஹஸ்தாப்³ஜபூதீஜ்யோத்ஸ்நம் விஹரம் || ௨௨௮ ||
நத்வா ஸ்துத்வா பூஜயித்வா ஷோட³ஶோபசார
பே⁴தை³: | பி³ல்வபத்ரை: ஸஹஸ்ரைர்நாமபி⁴: ஸஹஸ்ரபே⁴-
தை³: || ௨௨௯ || ஶிவாஜ்ஞயா மஹாருத்³ர: விஷ்ணுபக்ஷ-
ஸ்வரூபிதா |

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே³ மஹாபுராணே த³க்ஷிண
கைலாஸ மாஹாத்ம்யே ஶம்பு⁴மாஹாத்ம்யகம் நாம
ஸப்தமோऽத்⁴யாய: ||

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

atha ṣaṣṭho'dhyāyaḥ ||

ṛṣayaḥ || sūta sūta mahābhāga vyāsaśiṣya [illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

षष्ठोऽध्यायः।

त। शंभो मायार विरूपाक्ष नागाभरणभूषित॥
१२॥ शरण्य करुणासिन्धो पाहि पाहि महा
शिव। नमो नमस्ते [illegible] [illegible]
[illegible] नमः॥ १३॥ सकलाधार [illegible]
[illegible] नमो नमः। श्रीसूतः॥ [illegible]
[illegible] [illegible]॥ १४॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ १५॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ १६॥
[illegible]
[illegible]
[illegible]॥ १७॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ १८॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २०॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २१॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २२॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २३॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २४॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २५॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]॥ २६॥ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌷𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

[illegible]
[illegible] ௧௦௮ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௦ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௧ ॥
[illegible]
[illegible] ௧௧௨ ॥
[illegible]
[illegible] ௧௧௩
[illegible]
[illegible] ௧௧௪ ॥
[illegible]
[illegible] ௧௧௫ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௬ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௭ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௮ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௯ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௨௦ ॥
[illegible]
[illegible]
௧௨௧ ॥ [illegible]

ச.பத்மநாபன்

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

த்³விஜா:। யத்ர யாவாதி³க்ருச்ச்²ரேதாயம் ஶரீரஜஸம்ப⁴வம்॥
௧௨௨॥ யஸ்த்வவாப விஶாக்²யம் ச யக்ஷாணாம் தபஸ்யயா
த்³ருஷ்ட:। யக்ஷராக்ஷஸக³ந்த⁴ர்வபிஶாசா ப்³ரஹ்மரா-
க்ஷஸா:॥ ௧௨௩॥ பூ⁴தப்ரேதபிஶாசாத்³யா: ஸ்நானம்
தேऽத்ர க்ருத்வா தாம் ஜலம்। இதி ஸர்வபவித்ரம் ஹி ஸ்நான-
மாத்ரேண யே த்³விஜா:॥ ௧௨௪॥ வாபீ வ்ருத்³தி⁴ஶிவா ததா
யேயம் பித்ரூணாம் த்ருப்திரக்ஷயா। வஸ்த்ரதா³னம் து பூ-
ர்ணம் க்ருத்வா வஸிஷ்ட²வத் ஸ்வர்க³ம் வ்ரஜேத்॥ ௧௨௫॥ வாயவ்யகோ-
ணே நிக்ஷிப்ய தீ³பமாலா நஶ்யதி। யேகேசாஸ்த-
கேऽத்ர ஜாதாஸ்தே ஸ்நாத்வா தீர்தே² து ஜாதா:॥ ௧௨௬॥
தே³வதே³வஸ்ய த்ருப்த்யர்தா²ய ப்ராணாயாமாதி³கேன ச। பா³-
ஹ்யாப்⁴யந்தரயோஶ்ச ஶ்வேதவர்ணா ருஜூந் தீ³ப்யாயவ:॥ ௧௨௭॥
தே³வதே³வஸ்ய த்ருப்த்யர்தா²ய ப்ராணாயாமாதி³கேன ச। ஶ்ரு-
த்வா வஸ்த்ரேண யோऽபி ஶ்ரத்³த⁴யா பரிபூஜயேத்॥
௧௨௮॥ ஶாந்தாங்கீ³ஜேன தன்மாத்ரம் த்ரிராத்ரம் ஶிவமா-
ஹ்வயேத்। வஸ்த்ராக்ஷதம் வஸ்த்ரம் ஶிவஸ்ய வஸ்த்ரவாஸம்
ஹரேத்॥ ௧௨௯॥ தத்³க³ந்தே⁴ன ஶாகே²ன வஸ்த்ரேண ஶிவ-
ஸ்யாபி பரிபூஜயேத்। த³க்ஷிணாபி⁴ர்வாஸதோ³னாத³-
யுக்தம் பரிபூஜயேத்॥ ௧௩௦॥ அன்யதா² பூஜனம் கா-
ர்யம் கார்யவான் ஸ்நாத்வா தேன நஶ்யதி। உபவாஸவஶீக்ரு-
தேனைவ ஶக்தித: பரிபாலயேத்॥ ௧௩௧॥ உத்தரீயம் வஸ்த்ர-
யாயுக்தம் ப்³ராஹ்மணேன விஜானதா। ஶ்ருத்வா ப்³ராஹ்மணயாயு-
க்தம் வா ப்ரோக்தம் ப்ரதிவஜனம்॥ ௧௩௨॥ ஊர்த்⁴வம் வா ப்ரோக்தம்
யதா²வத்³வஸ்த்ரேணாஷ்டாந உத்தா²வயேத்। ப்ராணாயாமம்
தத: க்ருத்வா ஸம்யக் ப்ராவஜனாவயேத்॥ ௧௩௩॥ ஶ்ருத்வா
ஹிதேஷ்டிநவஹி: பரிபூஜனம் சகாரோதி³கை:। ப்ராணை-
ர்வேதவஸராயஸ்தம் க்ஷிப்ரேசாரி வதே³வதே³॥ ௧௩௪॥
ஸர்வயஜ்ஞேஷு தீர்தே²ஷு ஶ்ரேஷ்ட²ம் த³ம் ப்ராஶயேஜ்ஜலம்। க
ரா ஹ்யாம் ஶ்ரேயஸே ஶ்ராயமாய த்³ருஷ்ட்வா வாஹிதம் தம்॥ ௧௩௫॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible] ॥ ௧௬௨ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௩ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௪ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௫ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௬ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௭ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௮ ॥ [illegible] ॥ ௧௬௯ ॥ [illegible] ॥ ௧௭௦ ॥ [illegible] ॥ ௧௭௧ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍇𑌰𑍁𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 [illegible] 𑌨𑌾𑌮 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌨𑌵𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

நவமோऽத்யாய:॥

ஸ்ரீஸூத:॥

11

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

𑌨𑌵𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃।

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

यं वटस्थित्वा| वदन्ति सर्वमूर्तेः केशवाद्याश्च
मरिवत् तुते|| १२०|| सञ्ज्ञारण्यं तपिता भवाय
नमस्तुभ्यं नमो नमः| श्रीदक्षिणामूर्तिसहस्रं
सदानामकम् ||१२१|| कण्ठीरवकाञ्चनं सर्वेश्व-
रिदेवत्| जन्मादि नरकक्षेत्रं भवाब्धितारण
ध्यानवः|| १२२|| लोकसंरक्षणायैव परि-
वारसन्दितः| कामक्रोधादि सर्वदुःखानि च
सततम्|| १२३|| तेन नित्यं नरो भक्तः सायुज्यं
शोभनं परम्| सर्वेषां पुरुषार्थानां सारभूतं
सौख्यप्रदं शुभम्||१२४|| सर्वाभीष्टप्रदं नित्यं
पापनाशनम्| सर्वपापहरं चैव पुत्र-
पौत्रादिवर्धनम्|| १२५||

इति श्रीस्कान्दे शङ्करसंहितायां दक्षिणा-
मूर्तिसंहितायां ... सर्व-
संहारवर्णनं नाम
नवमोऽध्यायः||

अथ दशमोऽध्यायः ||

ऋषयः||

श्रीकाशीमाहात्म्यं विचित्रं वर्णितं त्वया|
इदानीं श्रोतुमिच्छामः त्वत्तो विश्वेश्वरस्य च|| १||

श्री सूतः ||

शृणुध्वं मुनयः सर्वे यद्वक्ष्ये परमं शुभम्|
पुरा कैलासशिखरे देवदेवं महेश्वरम्|
सर्वभूतपतिं देवं शिवं परमकारणम्|
विष्णुः प्रणम्य शिरसा पप्रच्छ परमेश्वरम्|
सर्वलोकहितार्थाय ...

स.पத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

𑌦𑌶𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

ज्योतिःपूर्णवपुष्ये वै ॥ ४६ ॥ इह श्रीरूपस्य स्वयम्भुवा
रविस्थाने विनायकि । सन्ध्यायसशोवतस्थितः
षडङ्गवक्त्रसंयुक्तः ॥ ४७ ॥ तदग्रे दक्षिणं वक्त्रं
दक्षिणामूर्तिं । तस्यास्त्वाश्रितं
तीर्थं योगिनां ॥ ४८ ॥ विष्णुवाग्देवतीर्थं
चित्रकूटं च पश्चिमे । वीरभद्रं वीराणां
तीर्थं शोभितं ॥ ४९ ॥ ईशानस्य विष्णु
नां दक्षिणे सुवर्णं । वह्निदेवता शोभा
नां सुवर्णं शोभितं ॥ ५० ॥ उत्तरे सुवर्णं
दिव्यं कल्याणं च नाथ । सर्वस्व नाथ
नाथ नाम विश्वरूपिणी ॥ ५१ ॥ सप्तकोटि कार
ण्याः पूर्णा नीरज नीचा । विविधा नीचा वीथी
षु सर्वदा चण्डिका सिद्धि ॥ ५२ ॥ चक्रणागर
वृक्षाश्च गुरुजङ्घादि यन्त्राः । रत्नवाणिज्य
चैत्र्यश्च गिरिनदी ताम्राः ॥ ५३ ॥ एवं
शाश्वती यावती तारणी कन्या ताम्रा नदी । सप्त नद्यो
नदी गङ्गा स्वर्णवापी सरस्वती नदी ॥ ५४ ॥ सरस्व
ती नदी तापी नर्मदा चैव गण्डकी । सर्वतोऽक्ष
णासर्वसागरसङ्गमा देवी तथा ॥ ५५ ॥ तथा
ज्योतिर्योगस्य नानावृक्षैः सर्वशोभि
ता । कोकिलाद्या नानापक्षिणां समाकुल
शोभितः ॥ ५६ ॥ गजाश्वाद्याश्च सर्वत्र शोभित
वर्णिताः । क्षेत्रपालगणैश्च तं प्रति
पालयः ॥ ५७ ॥ श्रीवाणी लोकसञ्चारिणी च
नानाजनवश्यदा । कानन वनज्योतिश्च रत्न
प्रदानदायः ॥ ५८ ॥ विघ्नहर्ता सर्वत्र ज्योतिष्मा
न् ज्ञानदीप्तिः सर्वशास्त्रः । शुभं सर्वं गतः कल्पं सर्व
शुभं शीघ्रं फलप्रदायक ॥ ५९ ॥ ज्योतिषां स्थाने
क्षेत्रं भगवान् ईश्वरमहेश्वरम् । तारकाणां ताराणां

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

दशमोध्यायः।

[illegible]

[illegible] ॥ ३० ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३१ ॥ [illegible] ॥ ३२ ॥

ऋषयः ॥

[illegible] ॥ ३३ ॥

श्रीसूतः ॥

[illegible] ॥ ३४ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३५ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३६ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३७ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३८ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ३९ ॥ [illegible]

12

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

𑌶𑌾𑌤𑍍𑌰𑍂𑌣𑌾𑌮𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌂 𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑍁𑌪𑍈𑌤𑍁॥ ௮௫॥ 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌣𑌾𑌂
𑌮𑍁𑌪𑍈𑌵𑌸𑍍𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈𑌹𑌾।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌵𑍇𑌦𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑍇॥ ௮௬॥
𑌤𑌸𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌜𑌸𑌾𑌂𑌸𑍀𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍂𑌕𑍍𑌷𑌕𑍂𑌷𑌮𑌤𑍍𑌮𑌤𑌸𑍁𑌟𑍇𑌤𑍇। 𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾
𑌤𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌮𑍇𑌘𑌮𑍇𑌹𑌸𑌦𑌧𑌃 𑌧𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑌹𑍀॥ ௮௭॥ 𑌉
𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌕𑍍𑌕𑌾𑌪𑌿 𑌲𑌯𑌂𑌸𑌂𑌤𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌮𑍋𑌹𑌘𑌰𑌾𑌰𑌸𑌃। 𑌵
𑌮𑍇𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌕𑍍𑌕𑍇𑌣𑌸𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍀𑌶𑌵𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾॥ ௮௮॥
𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌥𑌾𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋𑌳𑌤𑌾𑌨𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍇𑌤𑍍𑌯𑌸𑌃।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌵𑌾𑌤𑌜𑌾 𑌶𑌾𑌰𑌯𑌾 𑌧𑌰𑌸𑍁𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌳॥
௮௯॥ 𑌤𑌤𑌃 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌷𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌯𑌿𑌰𑍀𑌦𑍃𑌶𑍀।
𑌸𑌾𑌰𑌧𑌷𑌾𑌚 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑌾𑌜𑌪𑍁𑌰𑌾𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌵𑍇𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌵𑍀𑌜𑍁॥
௯௦॥ 𑌜𑌹𑌂 𑌨𑍀𑌚𑌕𑌮𑌿𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌵𑌾𑌨𑌹𑌿।
𑌪𑍇𑌵𑌶𑍍𑌯𑌜𑌾𑌪𑌿𑌪𑌿𑌨𑌾𑌦𑌾𑌞𑍍𑌜𑌾𑌰𑌂𑌫𑌸𑍀 𑌕𑌿𑌂𑌕𑌮𑍋𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌹𑌂॥
௯௧॥ 𑌤𑌥𑌾𑌜𑌾𑌚𑌕𑍀𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌞𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑌸𑌿𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁𑌜𑍀𑌵𑌦𑌰𑍍𑌣𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂॥ ௯௨॥ 𑌜𑌪𑌿
𑌹𑌾𑌯𑌵𑌸𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌕𑌮𑍋𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂।

𑌶𑌿𑌵𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃॥

𑌚𑌟𑌾𑌞𑍍𑌜𑌿𑌜𑌵𑌸𑌿𑌤𑌾𑌕𑌸𑍍𑌤𑌕𑌾𑌦𑌾𑌤𑌾𑌕𑌪𑍍𑌰𑌤𑌳𑌵𑌧।
௯௩॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌵𑌾𑌵𑌞𑍍𑌚𑌸𑌾𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌵𑌾𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌚𑌿𑌜𑌾𑌯
𑌦𑌂। 𑌘𑍋𑌷𑌾𑌚𑌰𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌕𑍇𑌧𑍇𑌘𑍋𑌜𑌾𑌤𑍋𑌯𑌂 𑌘𑌰𑌪𑍍𑌯𑌕𑍋
𑌞𑍍𑌯𑌜𑌃॥ ௯௪॥ 𑌵𑌸𑌾𑌹𑌸𑌂𑌸𑌿𑌤𑌾𑌦𑌾𑌚𑌾𑌸𑌿𑌦𑌾𑌤𑌾𑌜𑌾𑌦𑌾
𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾। 𑌘𑍋𑌰𑌂 𑌘𑌾𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌦𑌾𑌚𑌾𑌹𑍍𑌯𑌤𑌯𑌾𑌰𑍇𑌦𑍇𑌚𑌿𑌰𑌂
𑌸𑌵𑍀॥ ௯௫॥ 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌕𑍍𑌵𑌹𑌞𑍍𑌚𑌸𑌂𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀
𑌷𑌕𑌦𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾। 𑌤𑌚𑌾𑌕𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌦𑌾𑌕𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌷𑌟𑍍𑌟𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌦𑌾𑌨𑌸𑌃॥ ௯௬॥ 𑌶𑌿𑌵𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚𑌟𑌾𑌞𑍍𑌜𑍀𑌂 𑌕𑍇𑌤𑍇𑌣
𑌘𑍇𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤 𑌸𑌞𑍍𑌜𑌿𑌯𑌳। 𑌘𑌜𑌾𑌤𑍇𑌳𑌸𑌦𑌸𑌞𑍍𑌚𑍇𑌷𑌟𑍍𑌳
𑌸𑌦𑍍𑌯𑌿𑌤𑍇𑌳𑌕𑌾𑌯𑌘𑌳𑌰𑌵𑌾𑌜॥ ௯௭॥ 𑌸𑌕𑍃𑌦𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃
𑌕𑌰𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇𑌪𑌾𑌵𑌾𑌚𑌶𑌿𑌵𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀𑌯𑌳। 𑌜𑌪𑌮𑍇𑌶𑍍𑌰𑌮
𑌕𑌰𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇𑌪𑌾𑌵𑌾𑌚𑌶𑌿𑌵𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀𑌯𑌳
𑌣𑌮𑍍𑌯𑍁𑌚𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌯𑌦𑍇𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌂॥ ௯௮॥ 𑌜𑌪𑌂𑌸𑌿𑌹𑌾

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible] ॥ ११२ ॥ [illegible]
[illegible] षिताः। नाना[illegible]
[illegible] ॥ ११३ ॥ [illegible]
[illegible] जपेन तम्। [illegible]
[illegible] क्षेत्रे [illegible] ॥ ११४ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ११५ ॥ [illegible]
ऊचतुः। कथं [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ११६ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ११७ ॥ [illegible] ऊचतुः [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ११८ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ११९ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२० ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२१ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२२ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२३ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२४ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ १२५ ॥ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

[illegible] ॥ ௧௨௬ ॥ [illegible] ॥ ௧௨௭ ॥ [illegible] ॥ ௧௨௮ ॥ [illegible] ॥ ௧௨௯ ॥ [illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] ॥ ௧ ॥ [illegible] ॥ ௨ ॥ [illegible] ॥ ௩ ॥ [illegible] ॥ ௪ ॥ [illegible] ॥ ௫ ॥ [illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌨𑌤𑌂॥ ௨௦॥ 𑌦𑍂𑌤𑌾𑌃 ॥ 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌭𑌾𑌷𑌿𑌤𑌂 । 𑌸𑌮𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯 𑌚
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌮𑌯𑌃॥ ௨௧॥ 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌮𑌯𑌾𑌕𑍁𑌲𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌮𑍋 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃। 𑌨𑌿𑌖𑌿𑌲
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃॥ ௨௨॥ 𑌨𑌾𑌮𑍇𑌤𑌿
𑌮𑌹𑌾𑌤𑍇𑌜𑌸𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂। 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌮𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌂
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑌯𑌮𑌨𑍇𑌕𑌧𑌾॥ ௨௩ ॥ 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌭𑍇𑌦𑌜𑌗
𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥 𑌹𑌰𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌹𑌾𑌤𑍇𑌜𑌸𑌂। 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾
𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍॥ ௨௪॥ 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌦𑌾𑌯𑌾𑌃
𑌸𑌮𑌾𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌣𑌕𑌂𑌟𑌕𑌾𑌃। 𑌸𑌦𑌾𑌜𑌨𑌨
𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌵𑌲𑌯𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌤𑌤𑍍𑌵𑌾𑌃॥ ௨௫ ॥ 𑌵𑌾𑌵𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌪
𑌤𑌾 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌦𑌰𑍍𑌶𑌿𑌤𑌮𑍍। 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑌾𑌲𑍇
𑌤𑌦𑌾 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍁𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌶𑌲𑍍𑌯𑌾𑌗𑌤𑌾𑌃॥ ௨௬॥ 𑌵𑌾𑌮𑌦𑌨
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌨𑌾𑌯𑌜𑌰𑍍𑌜𑌰𑌚𑌵𑌕𑍍𑌰𑌿𑌣𑌃। 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑍇𑌤
𑌦𑍁𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌸𑌮𑍀𑌯𑌾𑌸𑍍𑌨𑌂𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯𑌤𑍇॥ ௨௭॥ 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑌰
𑌦𑌵𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌞𑍍𑌜𑌿𑌨𑍍𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑌤𑌵𑌾𑌞𑍍𑌜𑌿𑌕𑌂 । 𑌸𑌰𑌂𑌦𑍍𑌰
𑌶𑌾𑌹𑌵𑌿𑌕𑌃𑌕𑌰𑍍𑌪𑌲𑌾𑌚𑌦𑍇𑌸𑌰𑍍𑌨𑌾𑌯𑌕𑌃॥ ௨௮॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯
𑌶𑍍𑌰𑌵𑌾𑌯𑌮𑌲𑌾𑌜𑌸𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌵𑌦𑌾𑌪𑍍𑌰𑌵𑍀𑌤𑍍 ।
𑌚𑌵𑍇𑌯𑌤𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌥𑌞𑍍𑌚𑌯𑌾𑌯𑌾𑌯𑍋𑌪𑍍𑌯𑌂𑌤𑌯𑌾𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌯𑌾𑌂𑌵𑌚𑌃 ।
௨௯॥ 𑌮𑌮𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇𑌨𑌕𑌾𑌨𑌿𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀 𑌭𑍋𑌕𑍇𑌸 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞
𑌃। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌃॥ 𑌭𑍋𑌗𑍇 𑌹𑌾𑌗𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷
𑌣𑌮𑍇𑌦𑌨𑌾𑌂𑌯𑌹𑌵𑍇𑌜𑍍𑌞𑌨𑌃॥ ௩௦ ॥ 𑌤𑌦𑍈𑌵 𑌯𑌮𑌨𑌾
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃𑌸𑍍𑌵𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌾𑌨𑌤𑌾। 𑌵𑌰𑌾𑌸𑌮𑌤𑍀𑌵𑍍𑌰
𑌮𑌾𑌕𑌲𑌿𑌤𑌾𑌯𑌵𑌰𑍋𑌰𑌾𑌗𑌮𑌾𑌃॥ ௩௧॥ 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑍇
𑌜𑌾𑌨𑌂𑌪𑌶𑍍𑌵𑍀𑌬𑌨𑌂𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑌸𑌿। 𑌤𑌦𑍈𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌰
𑌦𑍍𑌯𑌾𑌗𑌂 𑌮𑌮𑌮𑌭𑌮𑌦𑍇𑌤𑌕𑍃𑌤𑌂 ॥ ௩௨ ॥ 𑌤𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯𑌹𑌮𑍀𑌦
𑌦𑍇𑌵𑌿𑌹𑍍𑌯𑌪𑌰𑌾𑌯𑌂𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌹 । 𑌵𑌤𑌸𑍍𑌪𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌮
𑌦𑍍𑌰𑍂𑌣𑌕𑍃𑌤𑌾𑌭𑍋𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌮𑌵𑍀𑌤𑍍 ॥ ௩௩ ॥ 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿
𑌷𑍍𑌕𑌾𑌮𑌵𑌰𑌂𑌦𑍇𑌤𑍍𑌤𑌨𑌪𑍍𑌰𑌷𑌂𑌹𑌿𑌵𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। 𑌮𑌮

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑌶𑌂𑌕𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑍈𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌜𑍀𑌵𑌤𑍍𑌵𑌂। 𑌸𑍂।। 𑌯𑌸𑍍𑌮𑍇𑌦𑌂 ... 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌂𑌪𑌯𑌂 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑌂𑌗𑌤𑌃।

𑌤𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌸𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂। 𑌸𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌾𑌯𑍈𑌕𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌯𑌾 ... 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌃। 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌤𑍍𑌯𑍈𑌕𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌃। ௧௦ ॥

𑌉𑌪𑌨𑌯𑌃॥

𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌰𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌦𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌤𑌂। 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑍈𑌕𑌤𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 ... ௧௧ ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑌂𑌗𑌤𑌃॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌃 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 ... 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃। ௧௨ । ... 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 ... 𑌸𑌂𑌗𑌤𑌃। ௧௩। ... 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍁𑌭𑍂𑌤𑍍𑌯𑌾 ... 𑌸𑍂𑌚𑌿𑌤𑌃। ... ௧௪ ॥ ... 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 ... ௧௫ । ... 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 ... ௧௬ । ... ௧௭ । ... ௧௮ ॥ ... 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 ...

ச.பத்மநாபன்

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

𑌕𑍃𑌤𑌂॥ ௫௯॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦
𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌤𑍀𑌂। 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌸𑌾𑌮𑍀𑌪𑍍𑌯𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌪𑌦𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤𑌿𑌃॥ ௬௦॥ 𑌪𑌞𑍍𑌚𑍀𑌣𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌾
𑌪𑌾𑌵𑌯𑌾𑌪𑌾𑌸𑌮𑌂𑌯𑌨𑌾𑌕𑍍𑌷। 𑌨𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌂𑌵𑌾𑌸𑌂𑌯𑌾
𑌗𑍍𑌰𑌂𑌪𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍋॥ ௬௧॥ 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯
𑌵𑍈 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌯𑍋𑌃। 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌦𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌪𑌾𑌪𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃॥ ௬௨॥ 𑌰𑌾𑌜𑌸𑍂𑌯𑌤𑍀
𑌜𑌨𑌨𑌾𑌪𑍋𑌪𑌾𑌪𑍈𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃। 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌤𑌿
𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌯𑌪𑌾𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌯 𑌚॥ ௬௩॥ 𑌜𑍍𑌯𑍋
𑌤𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯॥ 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌯
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂॥ ௬௪॥ 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍀
𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌯𑍋𑌃॥ ௬௫॥ 𑌤𑌤𑍍𑌤
𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌯𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌦𑌾𑌨𑌾𑌹𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌃। 𑌕𑍍𑌷𑍇
𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌃॥ ௬௬॥
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾𑌤𑍋 𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌿𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾। 𑌶𑌿
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇𑌶𑍋 𑌪𑌨𑌕𑌨𑌤𑌾𑌹𑌮𑌮𑍍॥ ௬௭॥ 𑌸𑍋
𑌽𑌪𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌨𑌪𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌗𑌹𑌂𑌪𑌦𑌾। 𑌸
𑌸𑍍𑌵 𑌦𑍇𑌨𑌸𑌾𑌯𑌸𑍍𑌤𑌪𑍈 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃॥ ௬௮॥ 𑌪𑍍𑌰𑌸
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌵𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌃। 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿
𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌮𑍀𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑍀𑌯 𑌨𑌂𑌗𑌤𑌃॥ ௬௯॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍
𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌪𑌹𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍀 𑌤𑌸𑌾𑌗𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾। 𑌸𑍍𑌪𑌦𑌾𑌪𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁
𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌾𑌦𑌿𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌗𑌤𑌾𑌃॥ ௭௦॥ 𑌤𑌪𑌾𑌮𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯
𑌦𑌿𑌪𑌾𑌮𑍇𑌨𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌕𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌜𑍁𑌵𑌾𑌸। 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌸𑍍𑌯
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌕𑍇𑌨𑌵𑌾𑌵𑌣𑍍𑌯𑍁𑌮𑍇𑌤𑌹𑌿॥ ௭௧॥ 𑌪𑌨𑌯𑌃—
𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌪𑌦𑌾
𑌯𑌕𑌂। 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌿𑌪𑌾𑌹
𑌪𑌿𑌤॥ ௭௨॥ 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃। 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌕𑍋𑌟𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍀𑌹𑌂𑌹𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂𑌕
𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍃𑌪𑌾𑌸𑍀𑌤𑍀𑌂। 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌣𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌨𑌯𑌸𑍍𑌸𑍍𑌪𑍈

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

ஸாத⁴யாமி ந ஸந்தே³ஹ꞉ ॥ ௭௩ ॥ ப்³ரஹ்மாத்³யா தே³வதா꞉ ஸ
ர்வே பூர்வம் ஸாக்ஷாத்³ ஈஶ்வரம் ப்ரபூஜிதம் | மயா தே³வஸமூ
ஹாநாம் ஸஹ ஸர்வாஸ்த்ர ஸமப்ரவம் ॥ ௭௪ ॥ தே³வதே³வ ஜ
க³ந்நாத² ஸ்ருஷ்டிஸ்தி²திகாரக | க்ருதார்த்தோ ஸ்தவராஜேந
ஸர்வஸௌக்²யம் ஜக³த்த்ரயே ॥ ௭௫ ॥

இவ்விடத்தில் ஐம்பது சுலோகங்களையும் கைதவறிவிட்டன

இதி ஶ்ரீஸர்வஜ்ஞோத்தரஸாராவல்யாம் தக்ஷிண
ஶைவாக³ம ஸம்ஹிதாயாம் ஜ்யோதிஷ்டோமஸேவா
கர்மநாம ஷட்பஞ்சாஶோத்⁴யாய꞉ ॥
ஸம்பூர்ண꞉ ஸமாப்த꞉ ॥

---

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolk
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

ஓம்

ஶிவாப்யாம் நம:||

ஶ்ரீ தக்ஷிண கைலாஸ மாஹாத்ம்யே

உத்தரபாகே

ப்ரதமோऽத்யாய:||

ருஷய:||

அவ்யக்தாதிவிஶேஷாந்தவ்யாப்தாகாரம் ஹராத்மஜம்|| க||
யத்கதாஶ்ரவணாஜ்ஜ்ஞானம் பாபநாஶஶ்ச ஜாயதே|
இத்யேவம் வ்யாஹரந் ஸூதம் நைமிஶாரண்யவாஸிந:||
வக்தாரம் பௌராணிகம் தம் ஹ்ருஷ்டஹ்ருதயா முநா| ஸர்
வே ப்ருஷ்டும் ஸமாரப்தா: ஸ்கந்தகதாஶ்ரவணே முதா|| உ||
ஶ்ருண்வந்து முநய: ஸர்வே ஸர்வகாமவிஶிஷ்டதம்|
பாபநாஶகரம் புண்யம் ஸ்கந்தமாஹாத்ம்யவர்ணநம்|| ங||
தக்ஷிணே ஸ்கந்தகைலாஸே ஸ்கந்தஸ்யாஸ்ய மஹத்வம் யத்| ஸ
ஸ்வத்யா தேவை: யக்ஷைர்வேதை: பரிவாரித:|| ச||
ஶைலாத்ய ப்ருஷ்ட ஸ்கந்தாய ஸௌமநஸ்யகரம் நம்| ப
ஸிஷ்யாத்ஸ்ருஷ்டம் த்ருஷ்டாக்ஷர ஸமுத்பவாதிகம் || ரு || யுூஸ
ஶ்ரோதவ்யம் பாபநாஶகம் ஸ்கந்தஸ்தோத்ர வர்ணநம்| ஸூத:—
யதஷ்டகம் ஸம்ப்ரகடம் ஸம்ப்ரதயம் ஸாங்கிகே|| எ
ருஷய:— ஹே வேத கர்ணாஶிம் யோ ஸர்வம் ஸ
ஸம்ப்ரூஹி| ஶிவாலோ க்ருத்வா ஸ்ஸாகம் தக்ஷ
ணாக்ருதே|| அ|| ஏவம் ஸம்ப்ருஷ்டஸூதோऽபி ஸாத
ஷ்யேஷணஸம்யுத:| பாணகம் ஸமாதாயதே
ஹ்யாதஸ்வாவதத்தா|| கூ|| ஸ்யாதத்தகம் பா [illegible] ஸ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌵𑌂𑌶𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌯𑌂। 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌕𑌦𑍁𑌲𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌯𑌾-
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌨𑌪𑌤𑌯𑌃॥ ௧௦॥ 𑌰𑌾𑌜𑌭𑍋𑌗𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍍𑌯𑍋 𑌹𑍍𑌯𑌯𑌂
𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌦𑌾𑌯𑌕𑌃। 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌗𑌰𑌪𑍁𑌭𑍋𑌗𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑌿𑌜𑍇-
𑌨𑍍𑌯𑍋𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌹 ॥ ௧௧ ॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌪𑌤𑍁𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑌂
𑌗𑍁𑌹𑍇𑌨𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂𑌶𑌿𑌵𑌂। 𑌨𑌕𑌾𑌰𑍍𑌸𑍍𑌤𑍁𑌕𑌾𑌯𑌬𑌹𑍁𑌲
𑌸𑍍𑌪𑍇𑌭𑍋𑌗𑌶𑌿𑌵𑌨𑌂𑌯𑍇𑌨॥ ௧௨॥ 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌕𑌾𑌲𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰
𑌸𑍍𑌪𑌿𑌦𑍁𑌜𑌗𑌾𑌶𑌗𑌶𑌨𑌾𑌯𑍁𑌂। 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌶𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌕𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿-
𑌕𑍋𑌣𑌶𑌿𑌵𑌨𑌂𑌯𑍇𑌨॥ ௧௩ ॥ 𑌨𑌾𑌶𑌨𑌾𑌯𑌾𑌹𑌿𑌯𑌂𑌦𑍍𑌵𑌿𑌂𑌗𑌂
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌾𑌤𑌾𑌸𑌭𑍋𑌜𑌶𑍍𑌚𑌾।

𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌶𑌹𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌪𑌤𑍁𑌪𑌾𑌪 𑌨𑌿𑌬𑌸𑌤𑍁-
𑌣𑌂। 𑌸𑌪𑌤𑍁𑌰𑌾𑌶𑍀𑌷𑍍𑌪𑌦𑌂𑌨𑍃𑌣𑌾𑌤𑌾𑌯𑌨𑌾𑌨𑍇𑌨𑌾𑌗𑍍𑌪
𑌯𑌤𑍁𑌨𑌂॥ ௧௪॥ 𑌤𑌤𑍍𑌗𑌕𑌾𑌨𑍇𑌨𑌾𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌕𑌾𑌶𑍍𑌰𑍀𑌨𑌾𑌤
𑌦𑍁𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 । 𑌸𑌪𑌤𑍁𑌰𑌾𑌶𑍀𑌷𑌤𑌪𑌾𑌭𑍋𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌭𑍋𑌰𑍍-
𑌕𑌦𑍍𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿॥ ௧௫॥ 𑌪𑌾𑌯𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌨𑌤𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾-
𑌪𑌦𑌂 𑌨𑌿𑌪𑍇𑌦𑍍𑌯𑌚। 𑌸𑌪𑌤𑍁𑌪𑍀𑌬𑌾𑌨𑌿𑌪𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌪𑌤𑍁𑌰𑌾-
𑌶𑍀𑌷𑌂𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍇𑌰𑍁𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌰𑍇
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌶𑌸𑍍𑌤𑌿𑌰𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂𑌨𑌾𑌮
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃॥ 𑌅𑌥𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌾𑌨𑌾
𑌭𑍇𑌦𑌗𑌭𑍇𑌦𑌹𑌵𑌂। 𑌶𑍁𑌭𑍀𑌷𑍍𑌪𑌾𑌨𑌾𑌪𑌂𑌗𑍈𑌭𑍇 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧
𑌬𑌾𑌸𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌵𑌹𑌪𑌵𑌤𑌿॥ ௧॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌭𑍋𑌜𑌾-
𑌤𑌾𑌵𑌿𑌜𑌯𑌸𑍍𑌚𑌸𑌿𑌂𑌯𑌨𑌃। 𑌬𑌂𑌯𑌪𑌾𑌸𑌾𑌹𑌿𑌯𑌾𑌨𑌸𑍍𑌚 𑌪𑍋𑌤-
𑌭𑍋𑌬𑌦𑍍𑌸𑌶𑌿𑌤𑌾𑌃॥ ௨॥ 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌾𑌪𑍍𑌸𑍍𑌪𑌾𑌤𑌭𑍋𑌸𑍍𑌚𑌪𑌦𑌾

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible] ॥ ௧௭ ॥ [illegible] ॥ ௧௮ ॥ [illegible] ॥ ௧௯ ॥ [illegible] ॥ ௨௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௧ ॥ உவாச [illegible] ॥ ௨௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௩ ॥ [illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible] ॥ ௨௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௮ ॥ [illegible] ॥ ௨௯ ॥ [illegible] ॥ ௩௦ ॥ [illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌧𑌾 । 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌪𑌤𑌿𑌃 ॥ ௧௧ ॥ 𑌅𑌕𑌾𑌰𑌯𑌦𑌿
𑌜𑌗𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 । 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌾
𑌵𑍇𑌦 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌯𑌤𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌕𑌃 ॥ ௧௨ ॥ 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌵𑌟𑌾𑌭𑌿
𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌜𑌂 𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌸𑌃 । 𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌰𑌾𑌜𑌵𑌤𑍍
𑌯𑍇𑌽𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌿𑌃 ॥ ௧௩ ॥ 𑌅𑌹𑌯𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌦𑌿𑌧𑌿 । 𑌸𑍋𑌽𑌵𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌯𑌤𑍍𑌤
𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌵𑌤𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 ॥ ௧௪ ॥ 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌿𑌵
𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌰𑌾𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌿𑌜𑌿𑌤𑍍𑌯𑌃 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍍𑌯
𑌨𑌿𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌚 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌵𑌾𑌨𑌾𑌵𑌾𑌜𑍍𑌯𑌃 ॥ ௧௫ ॥ 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿
𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌤𑌾𑌰𑌯𑌦𑍇𑌵𑌭𑌃 । 𑌅𑌭𑌿
𑌷𑍇𑌕𑌂 𑌸 𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌃 ॥ ௧௬ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇
𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌶𑍈𑌵𑌵𑍈𑌭𑌵𑌕𑌥𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥ 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍋𑌰𑍍𑌵𑍈𑌭𑌵𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇
𑌤𑍇𑌽𑌨𑌘𑌾𑌃 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌣𑍀𑌪𑌤𑌿
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 ॥ ௧ ॥ 𑌶𑍈𑌵𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌵𑌿
𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌃 । 𑌶𑌿𑌵𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯
𑌵𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌯𑌤𑌃 ॥ ௨ ॥ 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂
𑌯𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑌦𑌾 । 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍇
𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑌰𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌚 ॥ ௩ ॥ 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌾𑌨𑌂
𑌨𑌿𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌦𑌾 । 𑌸𑌕𑌲𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂
𑌶𑍋𑌧𑌨𑌾𑌯 𑌵𑍈 ॥ ௪ ॥ 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌷𑌯𑍁𑌤𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿
𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌿𑌕𑌂 𑌗𑌤𑌃 । 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌘𑍋𑌷𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍋 𑌵𑌿

14

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌋𑌷𑌯𑌃 ॥

𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑌵 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌤𑍇 ।
𑌯𑌚𑍍𑌚𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌣𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑍈𑌭𑌵𑌂 । 𑌕
𑌯𑌾𑌷𑍋𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑍀𑌶 𑌸𑌯𑍇𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌪𑌶𑍍𑌯𑌹𑌾𑌷𑌿𑌤𑌾 ।
𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌹𑌾𑌞𑍍𑌜𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌾𑌯𑌾 𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌮𑌤𑍇 । ௨ ॥
𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌨𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌤𑍀 𑌸𑌦𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌨𑌦𑍀𑌮𑌾𑌲𑌕𑌾 𑌨𑌦𑍀 । 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾
𑌰𑌣𑌂 𑌚 𑌮𑌯𑍇𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌦𑌸𑍍𑌵 𑌨𑍋 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌸𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍈𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌰𑌵𑌯𑌾 𑌮𑍇𑌨𑌨 𑌵𑍇𑌦
𑌸𑌾 । 𑌯𑌚𑍍𑌚𑌾𑌨𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮
𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 ॥ ௪ ॥ 𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌵𑌾𑌮𑍇𑌧𑌮𑍇𑌕𑌤𑌾𑌸𑍁 𑌆𑌦𑌿𑌸𑍍𑌰𑌾
𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑌨𑌾𑌶𑍍𑌵𑌕𑌂 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌗𑍀𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯𑌗𑌂𑌯𑌵𑌰𑍁𑌃 𑌪
𑌰𑌾𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍁𑌂 𑌞𑍁𑌕𑌾𑌰𑌸𑌃 ॥ ௫ ॥ 𑌵𑍀𑌣𑌾𑌕𑌰 𑌪𑌾𑌰𑌣𑌾𑌶
𑌵𑌤𑌮𑌿𑌤𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌰𑌂𑌗𑌰𑌃 । 𑌕𑍃𑌨𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑍇𑌚𑌾𑌗𑍈𑌰𑌾𑌸𑍀𑌯𑌾𑌤𑍁
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌦𑍀𑌨𑍁 𑌶𑍇𑌦𑌾𑌸𑌹 ॥ ௬ ॥ 𑌤𑍍𑌵𑌸𑌿𑌨𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌸
𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑍍𑌯𑌪𑌾𑌰𑍁𑌯𑌾𑌶𑌾𑌸𑌮𑌾𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑌃 । 𑌰𑌾𑌗𑍇𑌜𑍍𑌯𑌾𑌦𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌚𑍍𑌚 𑌮𑍇𑌷𑍁 𑌗𑌂𑌯𑌵𑌂 𑌤𑌂𑌗𑌰𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥ ௭ ॥ 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌪
𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌖𑍀𑌨𑌕𑌪𑌾𑌦𑌨𑌾𑌯𑌾𑌟𑌵𑌹𑍇𑌯𑍇𑌤𑍍𑌵𑌂𑌰𑍀 । 𑌜𑌟𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌂𑌶𑌶𑍍𑌰𑌿
𑌕𑍃𑌯𑍇𑌸𑍁𑌰𑌸𑌃 𑌸𑌸𑌂𑌗𑍀𑌤𑌵𑍍𑌯𑌹𑌸𑍍𑌵𑌪𑍇𑌤𑌃 ॥ ௮ ॥ 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿
𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌸𑌾𑌤𑌸𑌣𑌾𑌂𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑍇𑌧𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑌶 । 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌃
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑍍𑌯𑌾𑌹𑌸𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌵𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾 𑌸𑌵𑌂𑌶𑌾𑌦𑌰𑌾𑌶 ॥ ௯ ॥
𑌹𑍋𑌹𑍇𑌸𑍍𑌵𑌾𑌬𑍀𑌸𑍍𑌯𑌶𑌹𑌾𑌹𑌾𑌗 𑌸𑌾𑌯𑌸𑍍𑌨𑌾𑌂 𑌖𑍀𑌤𑌤𑌾𑌸𑍍𑌵 ।
𑌹𑌤𑌪𑌿𑌨𑍁 𑌵𑌿𑌷𑌯𑍋𑌗 𑌤𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌕𑌵𑌾𑌹𑌾𑌵𑍋𑌹𑍋𑌵𑍇𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥
௧௦ ॥ 𑌶𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌶𑌨𑌾𑌯𑌾𑌶𑍁𑌭𑍋𑌵𑍇𑌚𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌸𑌾𑌂𑌸𑌯𑌃 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌨𑍁 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑌿
𑌣𑌾 ॥ ௧௧ ॥ 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌶𑌹𑌾𑌹𑌾𑌗𑍋 𑌹𑍃𑌷𑍁𑌹𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌯𑌾𑌸𑍀𑌶𑌾 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌯𑍁𑌶𑌹𑌾𑌸𑌾𑌮𑌯 𑌶𑌶𑌵𑌾𑌸𑍍𑌵𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌾

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

௩௯। ௪௦॥ 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌭𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌮𑍈 𑌮𑌹𑌾
𑌭𑍋𑌗𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌃। 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨𑍇 𑌹𑌿 𑌕𑍍𑌰𑍀𑌡𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚
𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇। ௪௧॥ 𑌸𑍁𑌷𑍁𑌪𑍍𑌤𑌿𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌰𑍂𑌪𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍀 𑌸𑌂
𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑍀𑌯𑌃। 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌹𑍃𑌦𑌯𑌃 𑌸𑌨𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑍇। ௪௨॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾
𑌕𑌰। 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌲𑍋𑌕𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃॥
௪௩॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌹𑌕𑌾𑌰𑌕। 𑌨𑌮
𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃॥ ௪௪॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇
𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌰𑍂𑌢 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌲𑍋𑌕𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰। 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵
𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃॥ ௪௫॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾
𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍋 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌧𑌾𑌰𑌕। 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯
𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃॥ ௪௬॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌮
𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑍁𑌣𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇। 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨
𑌟𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃॥ ௪௭॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌶𑌿𑌵
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌵𑌾𑌨𑍍। [illegible] 𑌅𑌥 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 [illegible]
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌨𑌾𑌥𑍋𑌽𑌭𑌿𑌜𑌾𑌤𑌕𑌾𑌃॥ ௪௮॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௯॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௦॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௧॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
௫௨॥ [illegible]
[illegible] ௫௩॥
[illegible]
[illegible]
௫௪॥ [illegible]

15

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

च। [illegible] ॥ ५५ ॥ [illegible] ॥ ५६ ॥ [illegible] ॥ ५७ ॥ [illegible]

इति श्रीमत्स्कान्दे महापुराणे दक्षिणा
मूर्तिसंहितायां उत्तरखण्डे
[illegible]
पञ्चदशोऽध्यायः ॥

अथ षोडशोऽध्यायः ॥

मुनयः ।

व्यासशिष्य महाभाग सर्वशास्त्रविशारद ।
[illegible] वैभवं वक्तुमर्हसि ॥ १ ॥
[illegible] ॥ २ ॥

श्रीसूतः ।

[illegible] ॥ ३ ॥ [illegible] ॥ ४ ॥ [illegible] ॥ ५ ॥ [illegible]

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌂𑌭𑌵𑌾𑌂𑌶𑌵𑌾𑌃 ॥ ௬ ॥ 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇
𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌮 𑌹𑌰𑍍𑌷𑌦𑌃 ॥ ௭ ॥ 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑍁
𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌂𑌭𑌵𑌾𑌂𑌶𑌵𑌾𑌃 । 𑌕𑍇𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥
𑌦𑌾𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌦𑌂 ॥ ௮ ॥ 𑌕𑍇𑌤𑍀
𑌰𑍍𑌥𑌦𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌂 । 𑌶𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥
𑌦𑌾𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂 ॥ ௯ ॥ 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾
𑌨𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌂 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌸𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌦𑌂 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌜𑍍𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂 ॥ ௧௦ ॥ 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾
𑌨𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌂 । 𑌵𑌿𑌷𑍍
𑌣𑍁𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌿𑌤𑌃 ॥ ௧௧ ॥
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌦𑌾 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌯𑍋𑌗 𑌯𑍋𑌗𑌪𑌂 । 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾
𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 ॥ ௧௨ ॥ 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂
𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌦𑍇𑌵𑌭𑌵𑌾𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌯𑌦𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌂𑌬𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌰𑍍𑌶𑌿𑌵𑌃
॥ ௧௩ ॥ 𑌸𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍇
𑌰𑌾𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 । 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌦𑌾𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌦𑌂 ॥ ௧௪ ॥ 𑌨𑌿𑌰𑌞𑍍𑌜𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌶𑌿𑌵𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌦
𑌪𑌦𑌂 । 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌣𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌦𑍇𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌰𑍂
𑌪𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௧௫ ॥ 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌶𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌜𑍀𑌵𑌨𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸
𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌃 । 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌮𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰
𑌜𑌗𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇 ॥ ௧௬ ॥ 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂 । 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌾
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍀𑌵𑌿𑌨𑌃 ॥ ௧௭ ॥ 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌾𑌨𑌾𑌦𑌯𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇
𑌵𑌾𑌗𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌃 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌦𑌨𑍍𑌜𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌵𑌾𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌂𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௧௮ ॥ 𑌪𑌾𑌪𑌾 𑌦𑌾𑌶𑌾𑌶𑍀𑌰𑌾
𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌹𑌂𑌸𑌾𑌰𑌾𑌵𑌣𑌸𑌾𑌶𑌰𑌂 । 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌶𑌗𑌦𑍇𑌨𑌦𑌾𑌦𑍇𑌗𑍁
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑍁𑌵 ॥ ௧௯ ॥ 𑌹𑌾𑌯𑌾𑌰𑌿𑌵𑍇𑌣𑍇𑌵𑌾
𑌦𑌿𑌰𑌣 𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌾𑌣𑌿𑌕𑌾𑌂 । 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍀

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

ஸ்வபோதரூபேஷு த்வயா தத்த்வஜ்ஞானோதயே ॥ ௨௦ ॥ விவீஶ்ரீ
காஞ்சிஹஸ்த்யம் தத்ர த்ரிம் வ்யாதிவ । வாரணஸ்யா
க்ருதம் வா வம் த்ருவ்யே தேவிஸ்ருவிவஸ்ரமே ॥ ௨௧ ॥ தத்ஸம்
ஸம்வ்ருவக்ஷ்யாமி ப்ரமாணம் ஸ்வம் ஶிவாம்பவா: । மேரு
தீரே ஸந்தி ஸரோ மேக்ஷத்ர தமேவா லயஸங்கிதே ॥ ௨௨ ॥ ஸா
ஸரூபமே மேருஶ்ரீ க்ஷேத்ரம் ஸுக்ஷேத்ரமே ஶோஸ்வ வர்ணிதே । ஸத்ய
ராமஸ்வரூப தத்ர பாஹாநந்மோக்ஷ பவாந்த ஶிவ: ॥ ௨௩ ॥
தத்ர ஜ்யோதிர்லிங்கரூபா த்ராமே நாராயணக்ஷேத்ரகூடகா: । வி
ஶ்வாமித்ரா வஸிஷ்டஶ்ச த்ரிஸ்த காஶ்யபா: ॥ ௨௪ ॥ வாம
தேவ்யாதயோ தேவஸ்வஹாராஜ்ஞாவாராஸா: । ஜ்யோதிதேவா
ஸ்ரீதீர்த்தஸ்தமேஶ நகாஞ்சிகாபதா: ॥ ௨௫ ॥ அதப்ரஸ்யாப்ய
காஶ்யப த்ரேஷ்ட தஸ்வமே தயதாஸவம் । ததா நீசம
ரமேஶ்யா மீவ்யாஸ: ஸத்ய வதீஸாத: ॥ ௨௬ ॥ தந்த்ரஷ்டா
ரநயஸ்ஸேவ ஸஷ்டம ந்யமீர । ஸ்ரீ மதே நாஸ
ந நேவ வாக்யாவ்யாதிநிரதாத ॥ ௨௭ ॥ உவமேவ
ஶ்யாஸமே நவ்யாஸ நந ப்ரவர்திதா: । வத்ர
நயஸ்ஸவேவ நந்ஸமேஸகாரணம் ॥ ௨௮ ॥

ரநய: — ஹமவத்ஸவரஶ்யாஸ்யா வர்ஜ்ஞாந
வதாம்வர । கதரப்ரகஸ்யஶம்ஹவர ஹரிவர
வந்தரஸவி ॥ ௨௯ ॥ தீக்ஷிணாம் வநம்ப்ரகா வேத
வ்யாஸோஹாரநீ: । ப்ராணாயம் தீக்ஷய: ஸவேர
ஶாஸ்த்ராணாம் ஸவயாரதம் ॥ ௩௰ ॥ விஷ்ணுமேவ ஜமஶ
கதர வமோத்காஸிகஶாவந । ஊத்ருத்வஹம் ஸம்வீ
க்ஷ்யஶநகாத்யாரஹஷ்ரய: ॥ ௩௧ ॥ ஹவதாயத்ய
த்தம்ஹிதஆகாம்தய்ய ரத்திமவஶ । ரமேந வாராணஸீம்
மஶாஶயாவிஶ்வேஶஸஞ்ஜியேள ॥ ௩௨ ॥ வாக்யம் தத்ர
வ்யவத்வ்யரம்மீகமேரரநீஸ்வர । தமேதி ஸமேவ
நிஸ்தித்யகாஶ்யாம் ஹாமீரயீதடம் ॥ ௩௩ ॥ வ்யாவ்ய ஸ்நா
நாதிகா க்ருஶவாவிஶ்வேஶம் வ்யாய்யஸம்ஸ்திதா: । வ்ய

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible] ॥ ௧௪
[illegible] । 𑌏𑌵𑌂
[illegible] ॥ ௧௫ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௬ ॥
[illegible]
𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯 𑌵𑌚𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌕𑍇𑌶𑍋𑌽𑌤𑌿𑌕𑍋𑌪𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥
௧௭ ॥ [illegible]
[illegible] ॥ ௧௮
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௯ ॥
[illegible]
[illegible] । ௨௦ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧ ॥ [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩ ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪ ॥
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௫ ॥
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible]
[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

ஜ| நந்தி³கேஶஸமாஹூதா꞉ ஸர்வே யஜ்ஞவிஶாரதா³꞉|| ௫௮||
ஶிவ꞉ பராய ப்ருஷ்டோ ஜ்யேஷ்ட²ஸர்வாயம் தே³வதே³வோ ஹர꞉|
நந்தி³கேஶ꞉||
வேத³வ்யாஸமஹர்ஷிஶ்ரேஷ்ட² ஸர்வபாபநிவ்ருʼத்தயே|| ௫௯||
ப்ராயஶ்சித்தவிதி⁴ம் வக்ஷ்யே ஶ்ருணுத்⁴வமேகாக்³ரமாநஸா꞉|
மஹதாம் பாதகாநாம் து ஶிவஸ்ம்ருʼதிம் பாவநம் விநா|| ௬௦||
ப்ராயஶ்சித்தம் ஹி யஜ்ஞாதி³ த்வாக꞉ காயஞ்ச ஶிவார்சநம்|
க்ருʼதம் ஸர்வகல்மஷம் ப்ரணத்யைவ விநஶ்யதி|| ௬௧
ப்ரணத்யைவ க்ருʼதம் பாபம் வாராணஸ்யாம் விநஶ்ய-
தி| வாராணஸ்யாம் க்ருʼதம் பாபம் விநா ஹோமாக்³நிந-
ஶ்யதி|| ௬௨|| க்ருʼத்வா ஸர்வக்ருʼதஸ்யாபி து³ஷ்க்ருʼத-
ஸ்ய ப⁴ஜந்மபி⁴꞉| அஜ்ஞாநாத்³ வர்ஜநீயம் ஶ்ரேஷ்ட² ஸத்யமே-
வம் ப்ரபா⁴ஷிதம்|| ௬௩|| ஶிவத்³ரோஹாஶ்ரயாணாந்து கிம் ஸர்-
ஸ்யம் ஜக³த்த்ரயே| விரஞ்சிநஷ்டாத்³ரௌ ரக்ஷஸ்ஶிவ-
ணைர்த்³வர்ஜஸ்வ꞉|| ௬௪ || ஸாஞ்ஜீவ்யம் காம்யதேதிந்த்³யா-
ஸமேவஷாவிஷ்டவிஶயே | தத்ஸர்வஜ்ஞநஸ்தாநம் த்³ரு-
ஹணா பாபஜிதாம் பரா || ௬௫ || கந்யாகாதா³யர꞉
பஞ்சமேத⁴ஸ்ஸேதௌ ஶுத்³த⁴த³க்ஷிணே | காதா³வரீ
த்ரியாயமேவ த்ரிகோணாகரே நந்தி³தே || ௬௬ ||
க்ஷேத்ரம் ஸர்வதீர்த²ம் தத்ர வஸந்தி தே ஸர்வதே³வா꞉ |
தத்ர தே³வப்ரஸாதே³ந ஸர்வாபஸ்ம்ருʼதிவிஜய꞉|| ௬௭||
அநந்யத்ர ப்ரகாரேண ஸாத்⁴யதே யத்தபோப³லாத்|
ஸத்³ய꞉ ஸித்³தி⁴ க்ஷேத்ரகாராத் ஸர்வதீர்த²ஶ்ருதம் தபோப³லாத்|
௬௮|| தத்ர க³ங்கா³ஸமா தீர்த²ம் தாயாந்தர்த்தி த்ரிவ்ருʼதம் |
ஸங்க³ல்பம் ஏவ க்ஷேத்ரஸ்ய நிராஹாரோ ஜிதேந்த்³ரிய꞉|
௬௯|| ஶ்ரீமத்³ த³க்ஷிணகைலாஸே வேதா³ந்த விஜ்ஞாநத꞉|
வ்யாஸஶ்ரோத்ரநிதா³நேந ஷோட³ஶே ஸர்வபாப
ஹரே꞉|| ௭௦|| ஜபயஜ்ஞாநந்தராயாந்து ஸர்வஸங்க்ஷோப⁴
ணாஞ்சர்சரே | ஶிவஸ்வயம்பு⁴வாஹாதேவ நக்ருʼத்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

நாமகம் ‖ ௮௬‖ ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ஸர்வைஶ்வர்யப்ர-
ஜ்ஞாநைகஸாதநம்| பாபத்ரயஹரம் ந்ருணா-
முபாஸ்யாபவிநாஶநம் ‖ ௮௭ ‖ ஸகலஜ்ஞாநஜநநா-
நந்தபரமாநந்தஸாயுஜ்யப்ரதம் ஸதா | பாபாதிதோஷ-
ரோகைர்வ்யாதிபிர்முக்திதமஶ்ரேய: ‖ ௮௮ ‖ [illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ௮௯ ‖ [illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ ௯௦ ‖ [illegible]
[illegible] ‖ ௯௧ ‖ [illegible]
[illegible] ‖ ௯௨ ‖ [illegible]

வ்யாஸ: ‖

ஸ்ரீ [illegible] ‖

ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீ — வாஹி ‖ ௯௩ ‖

[illegible] ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீ — வாஹி ‖ ௯௪ ‖

16

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌸𑌵𑍇𑌦𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌕𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌾𑌸𑌕𑍃𑌪𑌾𑌪𑌰𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑍇𑌣 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌦𑍍𑌰𑍌𑌕𑌨𑍀𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 । 𑌸𑌾𑌶𑌿𑌵𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌤𑌕𑌾𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭— 𑌪𑌾𑌹𑌿॥ ௧௭॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌜𑌵𑌿𑌨𑌯𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦 𑌪𑌾𑌦𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰
𑌵𑍀𑌰𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑌾𑌰𑌜𑍀𑌵𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰 । 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌸𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍀𑌰
𑌹𑌵𑍀𑌤𑌚𑌾𑌤𑍍𑌵𑌯𑌦𑍇𑌵𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭— 𑌪𑌾𑌹𑌿॥ ௧௮॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑌕𑍍𑌰𑌰𑌾𑌜𑌨𑌿𑌰𑌾𑌮𑌯𑌸𑌾𑌰𑍀𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌨𑌮𑍇𑌤
𑌨𑌿𑌵𑌿𑌰𑍁𑌵𑍇𑌦𑌵𑌸𑌵𑌾𑌹𑌿𑌸𑌮𑍇𑌤𑍍𑌰। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌾𑌰𑍁𑌮𑌿𑌵𑍍𑌰𑌤𑌿𑌨𑌵𑌿
𑌤𑌰𑌪𑍍𑌰𑌮𑍋𑌦𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭— 𑌪𑌾𑌹𑌿॥ ௧௯॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭𑌾𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌵𑌰𑌪𑌾𑌦𑌾𑌰𑍁𑌮𑌿𑌤 𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰
𑌜𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍌𑌕𑌜𑌨𑌨𑍍𑌨𑌮𑌯 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌾𑌰𑍁𑌮𑌿𑌵𑍍𑌰
𑌵𑌣𑍀𑌮𑍇𑌤𑌵𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌵𑌂𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭𑌕𑌾𑌸𑌾𑌰 𑌜𑌨𑌨𑌿 𑌦𑍃𑌤
𑌮𑍇𑌵— 𑌪𑌾𑌹𑌿॥ ௨௦॥

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭𑍇𑌗𑌲𑌜𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑌿𑌚𑍂𑌲𑌿𑌣𑍀𑌶𑍍𑌰𑌮𑌚𑌮𑍇𑌨𑌵
𑌰𑍀𑌣𑍀𑌶𑍍𑌰 𑌸𑌭𑌾𑌗𑍃𑌵𑌿𑌯𑌾𑌯𑌿𑌨𑌿𑌵𑍍𑌰𑌤𑌿𑌨𑌂𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌾𑌰𑌦𑌾𑌸𑌃
𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍇𑌤 । 𑌹𑌾𑌗𑍃𑌂𑌵𑍍𑌰𑌵𑌯𑌮𑍇𑌦𑌮𑍇𑌵 𑌤𑌨𑌾𑌤𑌾𑌸 𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌸𑌾𑌜𑌰𑌿𑌵𑍍𑌰𑌾𑌯𑌿𑌚𑍂𑌮𑍇𑌤𑌸𑌵𑌚𑍂𑌹𑍀𑌷𑌰𑌂𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑌮𑍇
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌭𑌕𑌾𑌦𑌾𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀॥ ௨௧॥

𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑌿𑌵𑌮𑍇𑌯𑌚𑌣 𑌸𑍍𑌤𑌾𑌕𑌾𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌵
𑌰𑌂। 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌨𑌕𑌾𑌶𑍍𑌰𑌵𑌸𑍀𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌲𑌹𑍍𑌯𑍇𑌗 𑌸𑌾𑌦𑍀𑌸𑍍𑌵
𑌰𑌾𑌃॥ ௨௨॥ 𑌸𑌾𑌕𑌿𑌦𑍇𑌵𑍀𑌦𑌦𑌲𑌤𑌮𑍇𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍀𑌹𑌯
𑌯𑌪𑌂𑌕𑌸𑍀 । 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌪𑌾𑌦𑌵𑌦𑍇𑌚𑌮𑍇𑌸𑍍𑌵𑌯𑌚𑌸𑌣𑍀𑌸𑌾𑌜𑌿
𑌕𑌂॥ ௨௩॥ 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑌸𑌞𑍍𑌜𑌿𑌯𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾
𑌸𑌹𑌾𑌸𑌾𑌨𑌿𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌷𑌹𑌾𑌗𑍃𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌣𑌸𑍍𑌯𑌚𑌾𑌰𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍇𑌚॥ ௨௪॥ 𑌨𑌜𑌿𑌮𑍇𑌕𑌶𑌞𑍍𑌸𑌾𑌯𑌶𑌾𑌂 𑌨𑌸𑍍𑌵𑌮𑍇𑌕𑍍𑌰
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿𑌤𑌃। 𑌸𑍍𑌵𑌜𑍀𑌵𑍍𑌯𑌵𑌿𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑌸𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂𑌗𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌸𑌦𑌷𑌿
𑌕𑌂॥ ௨௫॥ 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌂𑌗𑌂 𑌸𑌮𑌹𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍇𑌕𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌤

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible] ௧௦௯॥ [illegible] ௧௧௦॥ [illegible] ௧௧௧॥ [illegible] ௧௧௨॥ [illegible]

வ்யாஸ: ॥

[illegible] ௧௧௩॥ [illegible] ௧௧௪॥ [illegible] ௧௧௫॥ [illegible] ௧௧௬॥ [illegible] ௧௧௭॥ [illegible] ௧௧௮॥ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible] ॥ கஉக ॥ [illegible] ॥ கஉஉ ॥ [illegible] ॥ கஉங ॥ [illegible] ॥ கஉச ॥ [illegible] ॥ கஉரு ॥ [illegible] ॥ கஉசா ॥ [illegible] ॥ கஉஎ ॥ [illegible] ॥ கஉஅ ॥ [illegible] ॥ கஉகூ ॥ [illegible] ॥ கஙo ॥ [illegible] ॥ கஙக ॥ [illegible] ॥ கஙஉ ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

सूतः ॥

[illegible]

व्यासः ॥

[illegible]

शिवः ॥

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌮𑌤𑌃 | 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌯𑍇 || ௧௪௫ || 𑌦𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍋𑌹𑌾𑌹𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑍇𑌕𑍇 | 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌦𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 || ௧௪௬ || 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑍇𑌵 𑌯𑍋𑌗𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌚 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿 | 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌵𑌦𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌃 || ௧௪௭ || 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍 | 𑌕𑌲𑌿𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌵𑍇𑌦𑌸𑌮𑍍𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍 || ௧௪௮ || 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌂𑌭𑍋𑌃 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌯𑍋𑌳𑍍𑌳𑌾𑌸𑌵𑍍𑌯𑌪𑌦𑍇𑌶𑌨𑌮𑍍 |

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃 ||

𑌇𑌦𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍 || ௧௪௯ || 𑌸𑌕𑍃𑌚𑍍𑌚 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 | 𑌯𑌦𑌿𑌦𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌠𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌦𑌾𑌨𑌰𑌃 || ௧௫௦ || 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌕𑌾𑌮𑌾𑌨𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 | 𑌇𑌹 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍋𑌗𑌾𑌨𑍍 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 || ௧௫௧ ||

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌮𑍇𑌰𑍁𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇
𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌵𑍈𑌭𑌵𑌕𑌥𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮
𑌷𑍋𑌡𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ||

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ||

𑌮𑍁𑌨𑌯𑌃 ||

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌦𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃 | 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 || ௧ || 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌕𑌰𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑌭𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾 | 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌮𑌹𑌾𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍

௩௦| ௨ || இத்யேவமுக்த்வா ஸம்க்ஷிப்ய தத்கதாஶ்ராவணோ
த்ஸுக:| விஸ்ரேண ப்ரஹோஷ்டி ப்ரஹ்ருஷ்டிப்ராஸாதிஷ்யஸஹா
ஸ்தித:| ௩ ||

ஶ்ரீஸூத:|

ஶ்ருண்வந்த்வ்ருஷய: ஸர்வே ஸாவதாநேந சேத
ஸா| ஸம்பவோऽபி ஹாஷ்ட்யே தஸ்ய த்ரயோயாயாஷ்டாக்ஷராத்
மக:| ௪| மாயயா ஸ்ருஷ்டவேதேந ஸஹஸாமாவணார
ஹவே| ஸநகாதிமுநயோ ஸமாகமோமாஹவ: பாஷ்
கா:|| ௫|| யயௌ ஸர்வேஶ்வரீ ஸ்ரஷ்டா ஸங்கோநாயமுயஸஸ்ஸ்தித:|
விஹீஷணஸமோஸாவதீ த்ர த்ருக்ஷிணேந ஸ்ரீதயா|| ௬||
ப்ரஹ்மஹத்யா தஸ்ய ஹரிதாக்ருஷ்டம் ஸ்ரீபத்மதாநநா|
த்யாகபுரஹஸ்தவாபராயாமாயாதாகாரவந|| ௭|| இத
ஸ்த: பரிஹ்ருத்யாமாவபஸ்யாநந்தாஜீ| க்ஷேத்ரத்ர
ஸ்தாமாஸமேத்யாயாதாதிமோமாயதே|| ௮|| ஸமோஹா
க்ஷிதீஶாஸ்வயுதிகித்ராவஜோக்ய ஸ:| நஜநோதாத்
நதீயுரநி ஶிவக்ஷேத்ரம்ததஶுஸ:| ௯| ஸவதீயுர
மாஹூமோஜ மாபவ: ஸஜ்ஜநோஸ்ஸஹ| ஹ்ரோநம் உதீ
ஸ்ஸரம்ப்ராவ்ய ஶிவதீமேயுநிஜ்ஜ்யவ|| ௧௦|| உஞநாயம்
ஸஹஸ்ரபுஷ்யேஷாமமேபுரவாரகோ: | தம்தேவம்
க்ஷநஸாஜ்யாஸாமேஸ்தாமேத்ர: ஸ்தஸா நநாதவ|| ௧௧ ||
ஶ்ருவிஹுமேதாதஹாராஜம்மாத்ருஷ்மோஹாபரிஸம்ஸ்தித:|
ஸாஜயுராஸுஹிதஸ்ஸம்ஹஹுஸ்தாநாத்ருஹத்தர:| ௧௨|
பரதாஹயஹமேஸ்தஸ்துநஜிஹும்ஹிமமேணஸ்ஸஹ| ப்ர
ஹுத்ருஹுரம்பயர:ஹாஜுமேநமேத்ராபுணாநிமி:| ௧௩|
ஜம்பேபாஷம்பாரஸ்க்ருத்ய ப்ரணிபத்யபாஜ:பாந:|
மேஸாதமாமபவாஸ்ஸ்வாமோஹக்த்யாவிநதகம்யர:| ௧௪|
த்ருமேஷுஸ்ஸமாயுக்ருஹ்ருகவமோமேயுதாயமேக்ஷத்ரூதா
த்ருகமணா: க்ருதஸாமாரயா ஶிஷ்ப்ரியாய| ஶிவஶுஷ்
ஞாஹஜ்ஞாநாயதாரிஸ்ப்ருஷுஹுநராயநம்ப்ரிவாய| ௧௫ ||

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

17

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌪𑍍𑌰𑌰𑌵𑌿𑌤𑌰𑌾𑌗𑌦𑌾𑌯𑌂 । 𑌨𑌮𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌾𑌵𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌸𑍇𑌵𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑍋-
𑌮𑌾𑌨𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌹𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑍁𑌵𑌤𑍁𑌂 ॥ ௪௯ ।

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌾𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌮𑌤𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌶𑍋𑌧𑌨𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂
𑌨𑌾𑌮 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌓𑌂𑌕𑌾𑌰𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌾𑌮𑍍𑌭𑌵𑍀𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑌕𑍍𑌰𑌰𑌾𑌜𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌕𑌵𑌿𑌵𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌿𑌯𑌂 । 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑌾𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌪𑌰𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑌕𑍍𑌰𑌰𑌾𑌜𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌮𑍍 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌋𑌷𑌯𑌃 ॥

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑌾𑌰𑌦 । 𑌪𑍀𑌠𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌸𑌵𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌮𑌹𑍇𑌶𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌃 । 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍁𑌕𑌾𑌮𑌾 𑌵𑌯𑌂 𑌮𑍁𑌨𑍇 ।

𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

𑌸𑌾𑌯𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌋𑌷𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌥 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌦𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ௧ ॥ 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌸𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌋𑌷𑌿𑌵𑌰𑌾𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥ ௨ ॥ 𑌮𑍂𑌲𑌾𑌧𑌾𑌰𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑌿 । 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌤𑍁𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑌂 ॥ ௩ ॥ 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑍍𑌵𑌪𑌾𑌦𑌾𑌵𑌪𑌾𑌦 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌕𑍃𑌤𑍍 । 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌕𑌤𑍁𑌯𑌾𑌂𑌶𑌾𑌂 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌣𑌵𑌾𑌨𑌂 ॥ ௪ ॥ 𑌵𑌿𑌶𑍋𑌕𑌪𑍍𑌰𑌦𑌤𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolka

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkat

காரயேச்ச யதாந்யாயம் பஞ்சப்ரஹ்மபிரேவ விநியோஜிதா:।
ஸ்வயம்பூர்லிங்கம் த்ரிம்ஶகர்ஷ்யம் ஸஹஸ்ரநாமஜபேத் ॥ ௨௦॥
ஈஶாநாஸ்ய ஜ்ஞாநம் ச மஹாவித்யா: ஸர்வபூர்வதயா ஶிவ:
பஞ்சாஸ்ய தத்புருஷ விநியோஜ்ய ததா [illegible] ॥
௨௧॥ காரயேத் ஸர்வவிதிஸம்பூர்ணம் விநியோஜிதா:॥
பாத்ரம் பதத்ரயம் பஞ்சப்ரஹ்மபிரேவ ஸர்வ
ஸர்வம் ॥௨௨॥

ஸூத:॥

ஶ்ருணுஷ்வ ஸந்தேஹம் ஸர்வம் ஸாவதாநமநா மத
ஸ:। பஞ்சமுகம் க்ஷேத்ரம் ஸஹிதம் ஸ்வயம்பூநாம
லிங்கம்॥ ௨௩ ॥ ஸர்வபூஜ்யம் ஸர்வமேவ [illegible] த்ர
தாமேவ ஸர்வதத:। ஸ்திதம் க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரேஷு யதா
மஹத்ஸ்நாநஜலம்॥ ௨௪॥ பரமாத்மா ஜ்ஞாநம் ஸஜ்ஜம்
மேருபாதம் த்ரிபாதமேக। ஸம்ஸ்ருஷ்டம் க்ஷேத்ரவந்
ஸர்வ த்ரிகோணாவர்தகம்॥ ௨௫ ॥ மேருஸம் தக்ஷி
ணம் பஞ்சாஸ்யம் ப்ரஹ்மாண்டமேக। ஸ்தாபயேத்
பஞ்சமூர்தீ ஸர்வகாமிகம்॥ ௨௬॥ மேரு
ஸநாதநம் ப்ரஹ்ம ஸர்வமேவ பூஜ்யம்। ஶ்ரு
தம் ஜ்ஞாநம் ஸம்பூர்ணம் ஸர்வதேவ ஸ்தூயதே॥ ௨௭॥
க்ஷேத்ரே ஸ்தித ஸம்பூர்ணம் ஸ்வயம்பூநாம ஸர்வம்।பஞ்ச
ஸர்வ ஸம்பூஜ்ய ஸம்ஸ்தாப்ய ஸர்வதா॥ ௨௮। ஸ்தோத்ரம் த்
ருஷ்டம் ஸம்பூர்ணம் ஸர்வபூஜ்யம் ஶிவ। பஞ்சாஸ்யமேக
தீர்த்தம் ஸம்பூர்ணம் ஸர்வஸம்பூர்ணம்॥ ௨௯॥ ஸர்
வ க்ஷேத்ர ஸம்பூர்ணம் மேருநாமஸ்தாநம் ஸர்வ:॥ ஸர்
வபூஜ்யம் ஸர்வ காலம் ஸம்பூர்ணம்॥ ௩௦ ॥

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுராணே தக்ஷிண
மேருகாண்டே ஸம்ஹிதாயாம் உத்தரபாகே
ஸ்வயம்பூநாமலிங்கமஹிமா கதநம் நாம
ஷஷ்டாதஶோத்யாய: ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkat

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible] ॥ ௧௫ ॥ [illegible] ॥ ௧௬ ॥ [illegible] ॥ ௧௭ ॥ [illegible] ॥ ௧௮ ॥ [illegible] ॥ ௧௯ ॥

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுராணே தக்ஷிண
கைலாஸ மாஹாத்ம்யே உத்தரவிபா⁴கே
நவஶைவ[illegible] நாம
ஏகோநவிம்ஶோऽத்⁴யாய: ।

அத² விம்ஶோऽத்⁴யாய: ।

ஶ்ரீ ஸூத: ।

[illegible] ॥ ௧ ॥ [illegible] ॥ ௨ ॥ [illegible] ॥ ௩ ॥ [illegible] ॥ ௪ ॥ [illegible]

ச.பத்மநாபன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

𑌭𑍋𑌣𑍍𑌸𑍍𑌵𑍀𑌮𑍇𑌤𑌾𑌹𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌦𑌤𑌃 ॥ ௫ ॥ 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌵𑌵𑍃𑌤𑌵𑌰𑍍𑌯
𑌸𑍍𑌯𑍇𑌦𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌯𑌾 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌵𑍀𑌹𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌤 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ॥ ௬ ॥ 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌸𑌂𑌧𑌾
𑌵𑌾𑌸𑌾𑌕𑌰𑍍𑌵𑌞𑍍𑌜𑌿𑌜𑌵𑌾𑌦𑌤𑌃 । 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌃 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌯𑌸𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍍𑌵𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇𑌨 ॥ ௭ ॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌤𑌯
𑌸𑍍𑌵𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌕𑌾𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌿𑌤 । 𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀𑌵𑌨𑌿𑌵𑌬𑌨𑍍𑌧𑌾𑌰𑍍𑌶𑍇 𑌕𑍋𑌟𑌿
𑌕𑍀𑌵𑌟𑌵𑌨𑌵𑌤𑍍 ॥ ௮ ॥ 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌨𑍀𑌰𑍁
𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌦𑌾 । 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾𑌶𑍍𑌵𑌕𑌲𑍍𑌪𑌾𑌨𑌤𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌾𑌯𑌾𑌵𑍃
𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌵 ॥ ௯ ॥ 𑌵𑌶𑍍𑌵𑌵𑌨𑌂 𑌶𑌾𑌰𑍍𑌕𑌸𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌰𑌾
𑌯𑍇𑌨𑌾𑌰𑍍𑌮𑌰𑌵𑌤𑍍 । 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌬𑌹𑍂𑌨𑍍𑌯𑌶𑍇 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾
𑌜𑍇𑌸𑍍𑌵𑍀𑌰𑍍𑌮𑌰𑌣𑍍 𑌬𑌹𑍁𑌯𑌾𑌃 ॥ ௰ ॥ 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌸𑌦𑌾𑌯𑌾
𑌤𑍇𑌹𑌾𑌸𑍇𑌞𑍍𑌜𑌬𑌨𑍍𑌧𑍀𑌵𑌵𑌸𑍍 । 𑌨𑌤𑌾𑌨𑍀𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌹𑌲𑌤𑌾
𑌨𑌿𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍇𑌤 ॥ ௧௧ ॥ 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑍀𑌵𑌟𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌿𑌕𑌵𑌿𑌜𑌿𑌦𑌾 । 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌾𑌵𑍍𑌯𑌵𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷
𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌹𑌿𑌕𑍍𑌷𑌤𑍇 ॥ ௧௨ ॥ 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇𑌸𑌦𑌾
𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂 । 𑌨𑍀𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍀
𑌤𑌰𑍍𑌕𑌾𑌦𑍍𑌰𑌲𑍀𑌹𑌵𑌜𑌪𑍍𑌰𑌵𑌂 ॥ ௧௩ ॥ 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾𑌶𑍍𑌵𑌕𑌲𑍍𑌪𑌸𑍍𑌯
𑌵𑌲𑍍𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌸𑌵𑍃𑌯𑌦𑍃𑌯𑍃 𑌸𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾 । 𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌵𑍍𑌯
𑌦𑍍𑌰𑌵𑌯𑌵𑍃𑌸𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍀𑌤𑌰𑌾𑌨𑌵𑌃 ॥ ௧௪ ॥ 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌵𑌤𑍍
𑌹𑌿𑌵𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑍋𑌸𑌮𑌿𑌶𑍍𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌰𑌨𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤 । 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌵𑍃
𑌤𑌵𑌯𑍃𑌤𑌦𑍇𑌹𑌶𑍇𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿𑌯𑍂 ॥ ௧௫ ॥ 𑌕𑍇𑌯𑌲𑌰
𑌨𑌲𑌵𑌾𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌧𑌰𑌂𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌵𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 । 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌦𑌨𑍍𑌯
𑌕𑌨𑍍𑌵𑍀𑌨𑌾𑌯𑍃𑌕𑌾𑌶𑌾𑌦𑍍𑌵𑌲𑌵𑌦𑍍𑌵𑌣𑌾 ॥ ௧௬ ॥ 𑌵𑌲𑍍𑌲𑌾𑌂𑌮
𑌵𑌿𑌰𑌸𑌤𑌾𑌣𑍍𑌵𑌿𑌹𑌵𑍍𑌮𑌾𑌸𑌜𑌲𑌿𑌤𑌵𑌿𑌕𑍃𑌨𑍍𑌦𑌃 । 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌰
𑌵𑌿𑌰𑌾𑌦𑍇𑌵𑍀𑌸𑌾𑌦𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑌦𑍇𑌨𑌤𑌃 ॥ ௧௭ ॥ 𑌸𑌵𑌵
𑌸𑌜𑍍𑌜𑌕𑌵𑌿𑌰𑌹𑍃𑌸𑍍𑌵𑌕𑌾𑌂𑌵𑌿𑌤𑌵𑌜𑍍𑌜𑌟𑍇 । 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙
𑌵𑌟𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌣𑌶𑍍𑌵𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵𑌨𑌾𑌹𑌾𑌰𑌃 ॥ ௧௮ ॥ 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌵𑌿𑌤𑌰𑍁
𑌸𑌵𑍃𑌕𑌦𑍍𑌕𑌾𑌰𑍍𑌶𑌕𑍂𑌟𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑌃 । 𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙𑍍𑌗𑌾𑌹𑍀𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌾𑌰𑍁𑌹𑍀
𑌰𑌾𑌦𑌵𑍇𑌷𑍍𑌯𑍃𑌦𑍍𑌗𑌿𑌦𑌵𑌾𑌰𑌂 ॥ ௧௯ ॥ 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌚𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

बंधे नकुलीशोहं विधाय च । षोडशस्थानकृ
तिस्थलश्रेयोगपटं संवसहतु ॥ ௨௰ ॥ वेदत्रय
कारुण्यं ऋक्षा दक्षिणवाणिना । शिवस्तुष्टुव
तुरेते विप्राः शंकरेशोकरंकरः ॥ ௨௧ ॥

श्री सूतः ॥

तस्य च पूतवसानद्यां श्रीशोकाक्लाज्ञ नविद्ये
ते । यज्ञं प्रज्ञानयान्निकृत्यं पश्चाच्च पवित्रीतले य
न्तः ॥ ௨௨ ॥ सर्वेष्विसर्वसमास्तु तीव पूर्वयात्स्याविशा
न्ति । शिवे हृतात्तसंपन्नशिवेतासायनां नरः ॥ ௨௩ ॥
भवानीनाथनिर्व्याजं प्रसादविस्फूर्जितो यशः । सर्वत्र
मवहे वस्तुत्वं सच्चिदानन्दमयमेवते ॥ ௨௪ ॥

इति श्रीस्कान्दे महापुराणे दक्षिण
कैलासमाहात्म्ये उत्तरभागे
स्वर्गाद्रिवैभवकथनं नाम विंशोऽध्यायः ॥

अथ एकविंशोऽध्यायः ॥

श्री सूतः ॥

श्रीशुद्धेश्वरक्षेत्रे वेदघ्नं रक्ष्यते यतः ।
पारनारायणस्याक्षिर्द्वगवान्तु कैलासवसतिः ॥ ௧ ॥
हिरण्यवेदेन दक्षिणेन शविताजनं नीवेलाः
सा । रक्षाकंकणजारूपि वेदतत्त्वज्ञेदेतस्त्री
त्वेतेः ॥ ௨ ॥ पूजक्षित्वा परीक्षवे वेदवन देवाशासहर
णायवेव । अरेहपुराजज्ञयासमेतेहजीरक्षणरूपा
त्मसः ॥ ௩ ॥ अतस्वेषयरमिष्ट्वा वासर्वेदवेदाज्ञ
वृतिः । प्रक्षिप्तकंकणानी निसंग्रहस्य वक्षिहार्ष
येः ॥ ௪ ॥ तीर्थे रक्षित्वा वानरेष्टावि निरन्तराहव्य
सापित्वते । सकलाग्नीराजदेवः श्रीवन्दनसहीव

ச.பத்மநாபன்

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkat

தா꞉॥ ௬॥ வாஹநாயாஸம்வ்ருஷ்டிஷ்ஸ்ரு தேநகோஶ்ர
ஹம்ஸாஹ்ருஶம்। ஏகதா மோக்ஷாஶாஸ்த்ரபஹுலா꞉
கோபமாஶ்ரித꞉॥ ௫॥ க்³ருஹீத்வா காரஸம்ஸ்க்ருதஸ்ய தஸ்ய
மோகோஶ்லம் ஸுக²ம்। ஏகதப்ரத்³ம்ரக்ஷமப்ரஷ்²ரர
ஸ்துஷ்டஜயேந்த்ர॥ ௭॥ ஶிவஸ்தோத்ர ஸ்தவ ஸம்ஸாயா꞉ க்ரூர
பாத²ஸர்வதீர்த²க꞉। உபர்ஸ்தத்ர்பேதகப்ரகர்மோஸர
வ்ருத்ம்கோவத³நஸேர்ஷா॥ ௮॥ அமேயாவமோக்ஷ்ணோஜா
யாம் ஸநஷ்டம்ஶிவவத்தா। ஸ்ருதிஹதமேதாஸோமோதே
ஜாஸப்ரமோவஷப்ரமோஹாஷ꞉॥ ௯॥ ஸாவிமேதாஷஸர
யத்தாதம்க்³ருஹீத்வாரஸஷாஸ்யு। ஸ்ருதமே நாதித்தவ
வ வ்ருக்ஷஸாம்ரம்வ்ருவிஶ்வ॥ ௧௦॥ கோமாயஞ்ஜஸ்தர
க்ருத்வா ஸ்வவமோக்ஷ்ணவஸவம்। தஸ்மிந்யஜ்ஞே ஶிவ
த்வாஸாதம் ஶிவ்யம்ஸந்திவம்மவா꞉॥ ௧௧॥ கோமாமா
நஞ்ஜக்ருத்வா தம்ஸ்வாவயாஸாவஸ க்ருத்வா। ஸர்வக்ஷ
ணே ஸாயாதே தம்ஷத்³மஸ்யவிஷிதா॥ ௧௨॥ ஷஸ
வ்ராம்காரஸஸா நாஹாவீதவாமோவவாநகம்। வந
ஸாமாஸஸாயக்தம்ஶ்ரீவத்ஸாம்ஜிதவக்ஷஸம்॥ ௧௩॥ ஹரிமேஜ
ஸ்ததர்ஹிஸ்ஸம் யத்தம் வக்ரம் ஸமேவ்ருதரணைவ ; ஸ
மேவ்ருந வாணிநாஶம்வம் ய்ருக்ஷாமேஶேஷ ஶயாநகம்॥
௧௪॥ வரதா³ஹயஸம்யத்தஸம்ஸ்வம்ஸ்வர்ணம்மம்க்ரு
தா। இதீத்ய்வம்ஶ்ரீநிகேதநந்த்ருஷ்டாமோஸாஹாகரமாஹ
வ꞉॥ ௧௫॥ ஶ்ரீமேகேதத்ருதஸேதேதத்கணாராகணிர
க꞉பாபாயா꞉। தஸ்ம்ராஸவாஸிநஸ்மேவதத்ராஜஜம்
ஸர்வதாஸதா॥ ௧௬॥ தம்ஷஷஸ்ரஸ்ருஹாத்ராநம் வாஸ
மேவம் ஜக³த்த்ரிம்। ஸமேஞ்ஜாஷாணுவ ஸந்தாமேஸ்தஹாஷ
மேஞவபரஸ்வம்॥ ௧௭॥ வயம்யந்த்ரா வயம்யந்த்ரா க்ஷயா
காரக்ஷணாயமேமேவ। ஶம்வவக்த்ர்யமேமோமேமேவா ஹம
வாநுஹதஹாவந꞉॥ ௧௮॥ ஸ்ருதிராவீதிதிமேத்ருக்ஷ்ய
மேஸ்தாதர்ஸாமேரஹிமேரஸ்ஷா ।

18

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible] ॥ ௧௬ ॥ [illegible] ॥ ௧௭ ॥ [illegible] ॥ ௧௮ ॥ [illegible] ॥ ௧௯ ॥ [illegible] ॥ ௨௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௧ ॥

[illegible] ॥ ௨௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௩ ॥

𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

[illegible]

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkat

[illegible] ॥ ௨௦ ॥ [illegible] ॥ ௨௧ ॥ [illegible] ॥ ௨௨ ॥ [illegible] ॥ ௨௩ ॥

[illegible] ॥ ௨௪ ॥ [illegible] ॥ ௨௫ ॥ [illegible] ॥ ௨௬ ॥ [illegible] ॥ ௨௭ ॥ [illegible] ॥ ௨௮ ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸
𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑍁𑌰𑌵𑍈𑌭𑌵
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮 𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍂𑌤𑌃 ॥

[illegible]

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

த⁴ருவவ்ருத்திராத்ர॥ ௧॥ ஸ்வர்ணபாத்ரஸ்ய தைலஸ்ய ஶ்ரீ
வத்ஸாம்ஶுபி⁴ர்விமிஶ்ரயேத்। ஸநகாதாக்ஷிப்தவாந் ஜாதும் ஸ்வ
யமேவ க்ருதநிஶ்சய:॥ ௨॥ ததா³நீம் மேஷாவிஜாமேந க்ஷ
மேதகாஞ்சநகுண்ட³வாந்। க்ஷௌமம் நிக்ஷிப்ய தத்ர ப்ரணத
மேதத் உமேஶத்தவாந்॥ ௩॥ க்ஷத்ராஶ்ரயம் ஸமாவர்த்த
ஸ்வதத்வஸ்ய ஸ்வரூபமாயா:। தம் த்³ரஷ்டாவத்ரமேநஸ்வ
ஸஜாதீயஜநாந்திகம்॥ ௪॥ ப்ராஸாவ்ருத்தம் ஸம்ஜா
தமேவ மேஷணாவத்³த்⁴வா। தேமேநாக்தம் வாக்யமேகஸ்ய
ஸமேவ மேதாமேஷணஸம்யதா:॥ ௫॥ ஸமந்த்ரதீர்த்தம
ஸாத்³ருஶம் ஸப்தஸ்வப்நவிஸ்மயம்। தஸ்மிந்காலே மேவ்ராஜ்ஞ
மேமேவிமாநம் காஞ்சநம் ஸஹ॥ ௬॥ த்³ரஷ்டாவிஸ்மயம்
வஜ்ராஸ்தம்பஸ்மேஜ்ஞாஹ்வநாஹ:। வஸ்த்ராஞ்சிஷ்டித்வா
நம: க்ஷேமவாஸ்யம் ஜவாத்³ருயா:॥ ௭॥ க்ருமேத்ராக்ய
மாநமேவஜ்ஞாயா: ஶிவாஹதஞ்ச கல்பம்। த்³ரஷ்டாவா
ந: ஸமேவமேவ ப்ராவிமேதாவாரம்॥ ௮॥ ஸநத
க்தித்³ருமாஶ்சயமாஶ்சயமேதிமோஹிதா:। வஸ்த்ராஞ்சிஶ்சயவ
த்தமேஸமேவக்ஷீஹஶ்சாபஹாஷிமே॥ ௯॥ ஸநஷ: கல்ப
வயம் ஸ்வஸ்வவாதாமாயவ:। த்³ரஷ்டவிமாநம் ததே³வ
வ நவமேஜமேஹாஸ்திமாநவா:॥ ௰॥ தஸ்யாத்³ய நஞ்ஜக்ஷா
யம் தஸ்ய ப்ரதிஷ்டாவநாயமேவ। க்ஷேத்ரம் மமேவ
நீமாயஸ்வஸ்ருமேநஸமாஹதேதமேக॥ ௧௧॥ ஶ்ரூநாயஸ்
ப்³ராஹ்மணஶ்ரேஷ்டாந் மேவவாநஸவியாநத:। ப்ரதி
ஷ்டாகாயமேமேத்³ருஷ்ட்வா ஸமேஜவஸ்யஸகாரம்॥ ௧௨॥

ஸூத:— ஜதஸ்த்வா தேதி³ஜஶ்ரேஷ்டாஸ்ஸ்வாநம் ச
மிதம் யயா:। ஶ்ரூநாயஸ் ஶிவஶாஸ்த்ரஜ்ஞாந் க்ஷேத்ரம் நி
மாய மேவ த:॥ ௧௩॥ ப்ரதிஷ்டாகாரணம் விஶேஷ்டாரயி
க்ஷாராதஸ்வஹஞ்சிமேய। தாஸ்து ப்³ராஹ்மணாஸ்ஸமாஹஸ்ய
ப்ரதிஷ்டாவஸ்யயோவிதி⁴॥ ௧௪॥ ஸம்ஜ்ஞாம்வாரத்³வாரமேஜதி
த்³க்ஷாவாமா நிவாம் ப⁴வா:। ஸ்வர்ணாசாரமேப க்ருவயா

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

ஸ்ம்ருதிதோஷபராங்முகா: || ௧௫ || நித்யநைமித்திகாந்
ஸர்வாந் கார்யாஞ்ஸர்வஜ்ஞஸா | பஸ்மாதேர்தீபநா
ஷ்டாஷ்டாயநயா ந்யாயிஹிதாந்தா: || ௧௬ || தத்வாயதா
பஸ்துஸ்வேஷு ஸர்வேஷாம் ஸம்பதா: | ஸர்வஸுக
மே: ஸர்வஸம்பந்நா: ப்ருத்வ்யாத்யாஹி: ஸம || ௧௭ ||
ஶ்ரீமஹாதேவதாவிஶேஷாத்கார்ணாரண்யேஶதாஷிஜா: |
உக்தம் காரண்யாதிகம் தேஷாம் ஸஞ்ஜாதா நஹி ஸம்ஶய: || ௧௮ ||
ஏவம் மத்வா ஸூதேந நைமிஶாரண்யவாஸிந: |
ஸமஹர்ஷ்யா ப்ரஹ்ருஷ்டவாசர்யா நிவர்தவம் || ௧௯ ||
ஶிஷ்யா: | ப்ராஸரிஷ்யந்ஹாப்ரஜ்ஞப்ராப்தாம் ஸத்
யோர் வர்ந: | கிமத்யந் மஹாதாநுவிஷ்ணோ: கமலேஶயே
ஸ்வயம் || ௨௰ || ஜாநந்நப்யாத்மதாஶஸ்ய கேஶவா
யாமிஹாமேதே | உக்தம் விமாநம் கைலாஸ்தி விஷ்ணோ
ணாவநப்ரேக்ஷா || ௨௧ ||

ஸூத: ||

இதீந்த்ராம் வசநம் ஶ்ருத்வா ஶிர: கம்பவதர்ஷ்டம் |
வக்ஷ்யாமி ஸர்வம் ஸூதோ மஹீந்த்ரவீக்ஷ்ய மஹர்ஷய || ௨௨ || ஶ்ருண்வந்த்வ்ருஷய: ஸர்வே ஸமாகம்ய நைமிஶேத
ஸா | பரமாத்மவ்யாஸஸ்ஶரவாக்ஷீரஹாரம் மதோ
ஹரி: || ௨௩ || ஶாப நிமிஷ்டமநாயம் தத்ர ஸ்ஸ
ஶாம்யயன் | மஹாதுக்ஷ்யதாம் மேரோமேருக்ருவம்ஶ
ஸர்வஜ்ஞ || ௨௪ || க்ஷ்மாபநிவ்ருத்த்யர்தம் யோஜயம்
பஞ்சஸர்வத | ஏவம் ஸம்ப்ராப்யரஸஞ்ஜியே
ஶ்ரீநிவாஸம்பவ: || ௨௫ || ஶரணம் ப்ராப்ய மஞ்ஜம் தா ஹ
ரிம் வீக்ஷ்யாதிதோஷபாரக | விஷ்ணும் கமல ஶாஜி
ஷேஷ்யர்த்வாப விஶேசநே || ௨௬ || விஷ்ணுமேவாஸதா
ஶய்யேஷ்வர்ணாரமாரப்யவத்ரே | கேவதம் வ
ம்ஶஜாத:க்ஷிப் ஹவிஷ்ஸத்யம் நஸம்ஶய: || ௨௭ || ஏவம்
ஷா கஶ்ரமஷீஸத்வா ஸர்வேஷேவாஜநாந: | ஏவம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

ஜாக்ரத்ஸ்வப்நஸுஷுப்தீநாம் நிர்ணய:॥ ௨அ॥ தத்வம்...
...॥ ௨௯॥ ...
...॥ ௩௦॥
...॥ ௩௧ ॥
...
...॥ ௩௨॥ ...
...॥ ௩௩॥ ...
...॥ ௩௪॥ ...
...॥ ௩௫॥ ...
...॥ ௩௬॥ ...
...॥ ௩௭॥ ...
...॥ ௩௮॥ ...
...॥ ௩௯॥

இதி ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்திஸம்ஹிதாயாம் ... அத்யாய: ஸமாப்த:॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

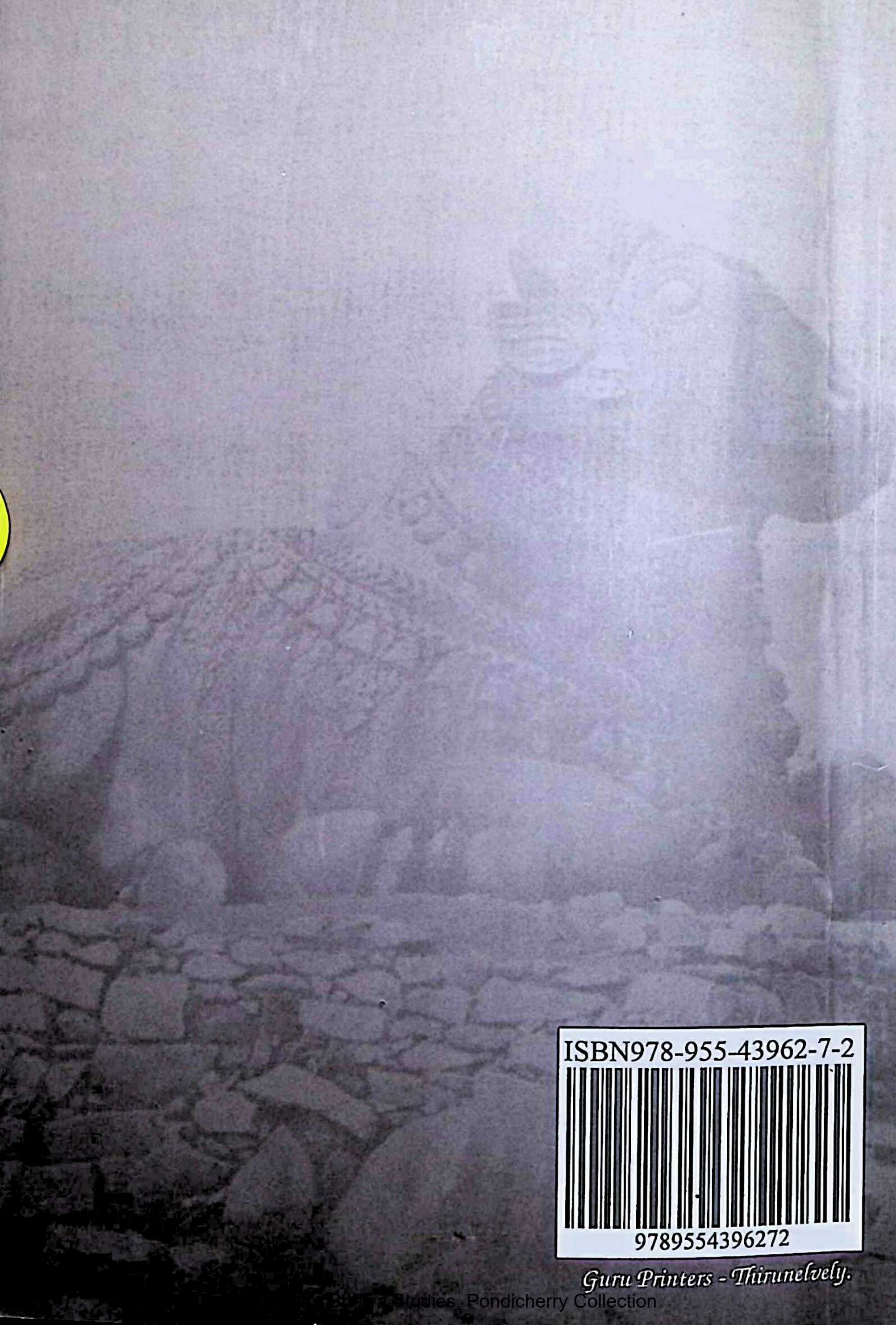
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

C0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkat

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



ISBN978-955-43962-7-2

9789554396272

Guru Printers - Thirunelvely.

Studies, Pondicherry Collection